

Zpěvník



Honzíka

Obsah

Bláznivá ukolébavka.....	7
Montgomery	8
Červená řeka	9
Niagára.....	10
Dům U vycházejícího slunce	11
Na kopečku v Africe.....	12
Okoř.....	13
Řekni, kde ty kytky jsou	14
Milenci v texaskách	15
Chodím po Broadwayi.....	16
Arizona	17
John Brown.....	18
Dajána.....	19
Zlatokop Tom	20
Růže z Texasu.....	21
Slavíci z Madridu.....	22
Hlásná Třebáň.....	23
Jez	24
Jožin z bažin	25
Když je v Praze hic	26
Colorado	27
Medvědi nevědí	28
Japonečka.....	28
Rychlík jede do Prahy.....	29
Honky tonky blues.....	29
Rosa na kolejích.....	30
Já budu chodit po špičkách	30
Karavana mraků.....	31
Anděl	32
Bratříčku, zavírej vrátka	33
Proklínám.....	34
Dej mi víc své lásky.....	35
Dokud se zpívá	36
Hlídač krav	37
Když mě brali za vojáka	38

Kometa.....	39
Jasná zpráva.....	40
Okno mé lásky.....	41
Pochod marodů.....	42
Buráky.....	43
Holubí dům.....	44
Šípková Růženka.....	45
Pověste ho vejš.....	46
Jarošovský pivovar.....	47
Tři kříže.....	48
Severní vítr.....	49
Moderní děvče.....	50
Bedna od whisky.....	51
František.....	52
Na kolena.....	53
Jdou po mně, jdou.....	54
Bon soir mademoiselle Paris.....	55
Lád'a.....	56
Tři čuníci.....	57
Dlažební kostka.....	58
Hrobař.....	59
Podvod.....	60
Skřítkové, zedníci.....	61
Dělání.....	62
Mašinka.....	62
Panenka.....	63
Deset malých černoušků.....	63
Kdyby tady byla taková panenka.....	64
Cesta.....	65
V blbým věku.....	66
Hráz.....	68
Ptáčata.....	69
Růže z papíru.....	70
Kaskadér.....	71
Stánky.....	72
Tulácký ráno.....	73
Valčíček.....	74

Na tý louce zelený	74
Kdyby tady byla taková panenka.....	75
Petře Petříčku.....	76
Árie měsíce	76
Co jste hasiči.....	77
Není nutno	77
Lásko má já stůňu	78
Řekni, kde ty kytky jsou	79
Na tý louce zelený	79
Jaro.....	80
Báječná ženská	81
Měla babka	82
Nemelem, nemelem	82
Čtyři bytelný kola	83
Na Pankráci.....	84
Chytili jsme lososa.....	84
Šly panenky silnicí.....	85
Študentská halenka	85
David a Goliáš	86
Jeden mlynář dceru měl.....	87
Divoké koně.....	88
Mississippi blues.....	89
Franky Dlouhán	90
Jó, třešně zrály	91
Když náš táta hrál	92
Marnivá sestřenice	93
Morituri te salutant	94
Náhrobní kámen	95
Snad jsem to zavinil já.....	96
Želva	97
Pepíčku těš se.....	98
Petěrburg.....	99
Pijte vodu.....	100
Povídej	101
Růžička	102
Rodné údolí.....	103
Rovnou, jó tady rovnou	104

Sbohem lásko.....	105
Stará archa	106
Svatba trpasličí	107
Tak už mi má holka mává.....	108
Tam za vodou v rákosí.....	109
Tisíc mil.....	110
Už koníček pádí.....	111
Velrybářská výprava.....	112
Zahrada ticha	113
Zelený pláně	114
Pramínek Vlasů.....	115
Alenka v říši divů	116
Jaro na Aljašce.....	117
Když máš v chalupě orchestrion.....	118
Lepší než almužna	119
Princezna ze mlejna.....	120
Keď si šťastný.....	121
Náruživá.....	122
Až to semnou sekne.....	123
Jahody mražený	124
Šenkýřka	125
Amerika	126
Černí andělé.....	127
Máma.....	128
Hodinový hotel	129
Motýlek.....	130
Tohle je ráj.....	132
Nina	133
Vinaři	134
Toulavá	136
Ježíšek.....	137
Cudzinka v tvojej zemi	138
První signální.....	140

Bláznivá ukolébavka

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

R: Máš, má ovečko, dávno spát,
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

R:

Montgomery

D G Emi
1. Déšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,
A7 D A7
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
D G Emi
kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,
A7 D A7
to ví dneska snad jen Bůh.

D G Emi
R: Z celé jižní eskadrony, eskadrony
A7 D A7
nezbyl ani jeden muž,
D G Emi
v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,
A7 D A7
déšť ti smývá ze rtů růž.

D G Emi
2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
A7 D A7
leží i tvůj generál,
D G A7
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
A7 D A7
ale ruka leží dál.

R:

D G Emi
3. Tvář má zšedivělou strachem, no vážně strachem,
A7 D A7
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
D G Emi
proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
A7 D A7
déšť mu slepil vlas jak jíl.

R:

D G Emi
4. Déšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
A7 D A7
šeptá ho i listoví,
D G Emi
lásku měl rád víc než život, víc než život,
A7 D A7
to ti nikdy nepoví.

R:

Červená řeka

Capo II

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
a kde ční červený kamení,
žije ten, co mi jen srdce ničí,
koho já ráda mám k zbláznění.

2. Vím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má děravý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdivá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
kdy mu prý už to svý srdce dám,
ale já odpovím, že čas maří,
srdce blíž Červený řeky mám.

5.=1.

6.=2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná,
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Niagára

- D** **A**
1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý
D
na svou první lásku vzpomíná,
D **A**
Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,
D
až jim půlnoc spadla do klína.

(C/G/C) (C/G/C) (C/G/C) (C/F/Fmi/C/G/C)

- Ref:** **D** **A** **D**
Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,
D7 **G** **D** **A7** **D**
Komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

- D** **A**
2. Střemhlav do propasti padá proud,
D
na něm vidím tebe děvče plout,
D7 **G**
Škoda, že ten přelud krásný
D **A7** **D**
nelze obejmout.

- D** **A**
3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí
D
i ten nejkrásnější jara květ,
D **A**
A ten kvítek jara vzala Niagára
D
a už nevrátí ho nikdy zpět.

Dům U vycházejícího slunce

Ami C D F
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
Ami E Ami
a kde jsem zkejs' i já.

Ami C D F
2. Mé mámě bůh dal věnem
Ami C E
jen prát a šít blue jeans,
Ami C D F
táta můj se flákal jen
Ami E Ami
sám po New Orleans.

Ami C D F
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
Ami C E
jenom bídu svou měl a chlast,
Ami C D F
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
Ami E Ami
a znal jenom pít a krást.

Ami C D F
4. Být matkou, dám svým synům
Ami C E
lepší dům, než má kdo z vás,
Ami C D F
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
Ami E Ami
ale je v něm jen zima a chlad.

Ami C D F
5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
Ami C E
pěstí vytrhnout tu mříž,
Ami C D F
já jak v snách bych šel do New Orleans
Ami E Ami
a měl tam k slunci blíž.

6.=1.

Na kopečku v Africe

C **G** **G7** **C**
Na kopečku v Africe stojí stará věznice, ach ouvej
C **G** **G7** **C**
na kopečku v Africe stojí stará věznice, ach jo !
C **G** **G7** **C**
Vězňové se tetelí, že maj myši v posteli...
C **G** **G7** **C**
Mezi nima Babinskej, starej lotr mexickej...
C **G** **G7** **C**
Pojď Babinskej pojď dolů, máš tam dole návštěvu...
C **G** **G7** **C**
Šel Bábinskej, šel dolů, milá stála u stolu...
C **G** **G7** **C**
Běž má milá, běž domů, já mám zítra popravu...
C **G** **G7** **C**
Když to milá slyšela, škytla, prdla, vomdlela (umřela)...

C **G** **G7** **C**

VERZE 2:

Vězňové se tetelí, že maj myši v posteli...
Mezi něma Babinskej, známej lotr mexickej...
Jednou z rána k večeru, přišel bachař nahoru...
Běž Babinskej, běž dolů, máš tam ňákou návštěvu...
Šel Babinskej, šel dolů, milá stála u stolu...
Když ji lotr uviděl, hnedka v očích zaslzel..
Neplač milý Jozítku, tu ti nesu polívku....
A vepřovou s knedlíkem, ať seš stále mladíkem...
Tu ti nesu cibuli, ať tě srdce nebolí...
K tomu ještě petržel, abys dlouho vydržel...
A tady máš koláče, smočený jsou od pláče...
Běž má milá, běž domů, já mám zítra popravu...
Když to milá zaslechla, prdla, frnkla, utekla...
Když ho vedli uličkou, píchnul kata vidličkou...
Když ho vedli ulicí, fláknul kata palicí...
Když mu hlavu sekali, všechny panny plakaly...
Když mu hlavu sekali, trenýrky mu skákaly...
Pak mu hlavu usekli až po samou fusekli...
Na fusekli hrneček, protože byl blbeček...
Do hrnečku petržel, aby dlouho vydržel...
Přes petržel dlouhou hůl, protože byl hroznej vůl...
Když se znova narodil, na nočníku závodil...
Až mu bylo milión, koupil jídla kamion...
Pak ho snědl celičký, to je konec písničky...

Okoř

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samoten na světě, sotva pletu nohama,
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

Ref: Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku dle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

Řekni, kde ty kytky jsou

C **Ami** **F** **G7**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **F** **G7**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **F** **G7**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **F** **G7** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G7**
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **F** **G7**
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **F** **G7**
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
C **Ami** **F** **G7**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G7**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát,
C **Ami** **F** **G7**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
C **Ami** **F** **G7**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
C **Ami** **F** **G7**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G7**
4. A kde jsou ti vojáci, lidi co se mohlo stát,
C **Ami** **F** **G7**
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
C **Ami** **F** **G7**
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
C **Ami** **F** **G7**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G7**
5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát,
C **Ami** **F** **G7**
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,
C **Ami** **F** **G7**
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
C **Ami** **F** **G7**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí

6.=1.

Milenci v texaskách

- C** **Ami F** **Ami G7**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let
C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.
- C** **Ami F** **Ami G7**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů
C **Ami F** **Ami**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úradů,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.
- F** **Dmi** **Emi F** **G7**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami F** **Ami G7**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na trati,
C **Ami F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Nebo taky:

D Hmi G Hmi A7
D Hm G Hmi
G Emi Fm
G A7 D Hm G Hm

Chodím po Broadwayi

1. C
Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
 G
chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
 C C⁷ F
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
C G C
po Broadwayi hladov sem a tam.

Ref: C
Singi jou jou jupí jupí jou,
 G
singi jou jou jupí jupí jou,
 C C⁷ F
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
C G C
singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
 G
moje černé děti, černé děti,
 C C⁷ F
černé děti mají stále hlad.

3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
 G
práci nedostanu, nedostanu,
 C C⁷ F
protože já černou kůži mám.

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
 G
a já pevně věřím, pevně věřím,
 C C⁷ F
že zas bude černochoch svoboden.

Ref:

Arizona

- C**
1. Šinu si to starým Coloradem,
G7
v tom uslyším výkřik vzdálený,
C C⁷ F Fmi
[: jedu podle hlasu a, k mému úžasu,
G G⁷ C
leží tam muž k zemi skolený. :]

C
Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
G7
ruty-šuty, Arizona má,
C C⁷ F Fmi
jedu podle hlasu a, k mému úžasu,
G G⁷ C
leží tam muž k zemi skolený.

- C**
2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
G7
poznal jsem v něm svého dvojníka,
C C⁷ F Fmi
[:jeho tělo bylo probodáno nožem,
G G⁷ C
teplá krev mu z rány vytéká. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Privil ke mně hlasem zmirajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[:byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,
[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Ref: Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
[:musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

John Brown

- C**
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
F **C**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
E⁷ **Ami**
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Dmi **G⁷** **C**
kapitán John Brown to zřel.
- Ref:** **C** **C⁷**
Glory, glory, haleluja,
F **C**
glory, glory, haleluja,
E⁷ **Ami**
glory, glory, haleluja,
Dmi **G⁷** **C**
kapitán John Brown to zřel.
- C**
2. Sebral z Virginie černých přátel šik
F **C**
sebral z Virginie černých přátel šik
E⁷ **Ami**
sebral z Virginie černých přátel šik
Dmi **G⁷** **C**
prapor svobody tam zdvih.
- C**
3. Hrstka statečných však udolána jest
F **C**
Hrstka statečných však udolána jest
E⁷ **Ami**
Hrstka statečných však udolána jest
Dmi **G⁷** **C**
kapitán John Brown je jat.
4. Zvony Charlestonu z dále temně zní 3x **C**
Johnův den to poslední.
5. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí 3x **F** **C**
jeho duch však kráčí dál.
6. Kráčí dál a v košili se třepetá 3x **E⁷** **Ami**
je mu zima veliká.
7. Jeho kosti byste marně hledali 3x **Dmi** **G⁷** **C**
černoši je sežrali.

Dajána

C **Ami** **Dmi** **G7**
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C **Ami** **Dmi** **G7**
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C **Ami** **Dmi** **G7**
Přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7 C
krásné jméno má Dajána.

C **Ami** **Dmi** **G7**
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,
C **Ami** **Dmi** **G7**
ona zatím potají jediného v mysli má,
C **Ami** **Dmi** **G7**
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7 C
krásná, bláhová Dajána.

C **Ami** **Dmi** **G7**
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
C **Ami** **Dmi** **G7**
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
C **Ami** **Dmi** **G7**
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7 C
krásná, bláhová Dajána.

F **Fm**
R: Srdce které zasteklo si
C **C7**
s úsměvem teď žal svůj nosí.
F **Fm**
Stále však, čeká dál.
G **G7**
Óo óo óooo oooo..

C **Ami** **Dmi** **G7**
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
C **Ami** **Dmi** **G7**
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
C **Ami** **Dmi** **G7**
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7 C
krásná, bláhová Dajána.

R:

Zlatokop Tom

D

1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,

A7

že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle

D D7

a odjel na Západ.

G

D

E7

A7

Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.

D

Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy

E

A7

D

a jel zlato vyhledat.

D

E7

R: Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,

A7

D

G

D

vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.

G

D

Bez tebe zlato nic není,

E7

A7

jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.

D

Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,

E7

A7 D

zlato kočičí.

D

2. Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezapoměl,

A7

neznal, jak vypadá.

A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal

D D7

přešla ho nálada.

G

D

E7

A7

Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy v baru.

D

A za poslední nuget, tam holce koupil pugét

E

A7

D

a přitom jí zazpíval.

R:

Růže z Texasu

Waldemar Matuška

1. Jedu Vám takhle stezkou dát koňům v řece pít
v tom potkám holku hezkou až jsem Vám z koně slít.
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
znám plno hezkejch ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

R: Ať si kazíš smysl pro krásu, buď s tou a nebo s tou,
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
Ať máš kolták nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
tyhle žlutý růže z Texasu budeš mít pořád rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

R:
3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

R:
4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím vždycky pít
a žiju jenom pro ní a chtěl bych si ji vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak v pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

R:

Slavíci z Madridu

Waldemar Matuška

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami
Lalalalalálala lalalalalálála
lalalalalalalálá,
lalalalalálala lalalalalálála
lalalalalalálala.

Ami E Ami
1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi Ami
R: Žízeň je veliká, život mi utíká,
E Ami
nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E Ami
zpívat si s nima a pít.

Ami E Ami
2. Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
E Ami
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
E Ami
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
E Ami
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

Ami E Ami
3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
E Ami
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
E Ami
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
E Ami
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

R: Žízeň je veliká...

Hlásná Třebáň

Ivan Mládek

C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná
Dmi **G7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
C **G7**
často jezdit hledím.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi **G7** **C**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.
F **C**
Dole u Berounky roste kapradí,
Dmi **G7** **C** **C7**
komáři že koušou to nám nevadí.
F **C**
Máňu u řeky když večer objímám
D7 **G7**
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná
Dmi **G7**
a proto ke svý Máně do Třebáně
C **G7**
často jezdit hledím.
C **Emi**
Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi **G7** **C**
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

Jez

Ivan Mládek

1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Jenda Benda nemožný je zadák,
nemá vlohý a je laj-, laj-, lajdák,
von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.
2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
tedy šetřím na novou, na laminátovou,
už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Jožin z bažin

Ivan Mládek

- Ami** **E** **Ami (Dmi A7 Dmi)**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami **E** **Ami (Dmi A7 Dmi)**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G⁷ **C** **G⁷** **C E (C⁷ F C⁷ F A⁷)**
Řádí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami G⁷ (Dmi A7 Dmi C⁷)**
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Jožin.

C **Cdim** **G⁷** **(F Fdim C⁷)**
Ref: Jožin z bažin močálem se plíží,
C **(F)**
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G⁷ **(C⁷)**
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C **(F)**
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C (B F C⁷ F)**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F **C** **G** **C E (B F C⁷ F A⁷)**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

- Ami** **E** **Ami (Dmi A7 Dmi)**
2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
Ami **E** **Ami (Dmi A7 Dmi)**
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
G⁷ **C** **G⁷** **C E (C⁷ F C⁷ F A⁷)**
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
Ami **E** **Ami G⁷ (Dmi A7 Dmi C⁷)**
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref:

- Ami** **E** **Ami (Dmi A7 Dmi)**
3. Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Ami **E** **Ami (Dmi A7 Dmi)**
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
G⁷ **C** **G⁷** **C E (C⁷ F C⁷ F A⁷)**
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
Ami **E** **Ami G⁷ (Dmi A7 Dmi C⁷)**
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Když je v Praze hic

Ivan Mládek

C

1. Když je v Praze abnormální hic,

A7

chodím k vodě až do Měchenic,

Dm G7 C A7

měchenická plovárna má krásné okolí,

D7 G7

ještě krásnější než bazén v Praze čtyři - Podolí.

C

Má milá tam se mnou chodívá,

A7

chleba s máslem s sebou nosívá,

F Fm C A7

a když se jí šipka zdaří, úsměv na rtech má,

Dm G7 C (G7)

chleba s máslem ukousnout mi dá.

C

2. Když je v Praze abnormální mráz,

A7

do Měchenic táhne mě to zas,

Dm G7 C A7

do prázdného bazénu tam s milou chodíme,

D7 G7

na betonu někde na dně do očí si hledíme.

C

Neplavou tu žádné rybičky,

A7

dáváme si sladké hubičky,

F Fm C A7

má milá je v dobré míře, úsměv na rtech má,

Dm G7 C (G7)

chleba s máslem mi ukousnout dá.

3. = 1.

Colorado

Kabát

1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
jseš kovboj, v Coloradu můžeš krávy pást,
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.

2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
tam kolem krku místní Indiáni maj',
a ty, co nemakaj', tak jsou nejvíc bohatý,
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj'.

R: Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.

Riff ...

3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej',
házej' mu kosti za to, že se nedívá.

4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej' ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezďej' v medvědech.

2x Ref:

Medvědi nevědí

Ivan Mládek

Ami Dmi Ami E
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
Ami Dmi Ami E Ami E Ami
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.

Ami Dmi Ami E
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
Ami Dmi Ami E Ami E Ami
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

G C
R: Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
G C
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
G C C7
medvědi je v městě vymění za zlatáky,
F Fdim C Ami Dmi G C
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

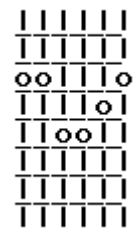
Japonečka

G A D7 G
1. V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou,
A D7 G
loučil se tam námořník se svou dívenkou
G7 C Cmi G
/: a Japonečce malé slzičky stékají,
A G
když jeho rety rudé slova lásky šeptají :/
G A D7 G
R1: Má japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ,
A D7 G
tvoje láska neskonalá přivede mě k tobě zpět,
/: ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým
a potom děvče milé, budu navždy jenom tvým :/

2. Byl to ale námořník, co pro ženy žil
a v každyčkém přístavu z číše lásky pil,
/: na Japonečku malou dávno už zapomněl,
na její rety rudé, které kdysi líbat směl :/

R2: Má Japonečko malá, až zas budu s tebou sám,
tvoje láska neskonalá povede mě ke hvězdám
/: a jaro až se vrátí všude bude plno krás
pak děvče moje milé, já se k tobě vrátím zas :/

Cmi 335543



Rychlík jede do Prahy

Ivan Mládek

C7

Z Opavy, z Opavy,
rychlík jede do Prahy,

G7

nikdo nemá obavy,

C

jestli dojede.

C7

Nestaví, nestaví,
vůbec nikde nestaví,

G7

kdo se mu postaví,

C

toho zajede.

Am

E7

Am

E7

Mašinka vesele na cestu si píská,

C

G7

C

G7

strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

C7

Kdo s nima pojede,
větru, dešti ujede,

G7

pěkně se projede

C

a na čase získá.

Honky tonky blues

1. **C** Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack, **C7**
F **C**
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
G7 **F** **C** **G** **C**
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

2. **E** Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí, **Ami** **E** **Ami**
D7 **G7**
když hraje Jack jak už jsem řek to honky tonky blues.

3 = 1.

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

C **Dmi** **Dmi2** **Dmi3** **C**
1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
F6 **F#6** **G6** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
Dmi **G6** **Ami** **Cdim**
přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
F6 **F#6** **G6** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

C **Dmi** **G6** **C**
R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa,
F6 **G6** **C**
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
F6 **G6** **C**
telegrafní dráty hrajou ti už léta
F6 **F#6** **G6** **F#6** **F6** **C**
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C **F6** **F#6** **G6** **F#6** **F6** **C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj', až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátě nosí
celej svůj dům, deku a rum.

Já budu chodit po špičkách

Petr Novák

C **F** **Dmi** **G**
1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **F** **Dmi** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.

Dmi **G** **Dmi** **G**
R: Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Dmi **G** **F** **G**
a-až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

C **F** **Dmi** **G**
2. Jdi si lehnout, ať už spíš a ať z toho snu něco máš,
C **F** **Dmi** **G**
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

R:

C **F** **Dmi** **G**
3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
C **F** **Dmi** **G**
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

R:

Karavana mraků

Karel Kryl

- D** **Hmi**
1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
G **A** **D A7**
pod sluncem sedlo kožený,
D **Hmi**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
G **A** **D**
a starý ruce sedřený.
- D7** **G** **A** **Hmi**
R: Dopředu jít s tou karavanou mraků,
G **A** **Hmi**
schovat svou pleš pod stetson děravý,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Hmi **F#** **Hmi** **A7**
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]
- D** **Hmi**
2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
G **A** **D A7**
v tom městě nikdo nezdraví,
D **Hmi**
šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení
G **A** **D**
a lidi strachem nezdraví.
- D** **Hmi**
3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
G **A** **D A7**
a zákon džungle panuje,
D **Hmi**
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
G **A** **D**
a truhlář rakve hobluje.
- D7** **G** **A** **Hmi**
R: V městě je řád a pro každého práce,
G **A** **Hmi**
buď ještě rád, když huba voněmí,
Emi **A7** **Hmi** **Emi**
[: může tě hrát, že nejsi na voprátce
Hmi **F#** **Hmi** **A7**
nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]
- 4.=1.
- R: Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
kde tichej dům a pušky rezavý,
[: orat a sít od rána do soumraku
a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Anděl

Karel Kryl

G **Emi** **G** **D7**
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla
G **Emi** **G** **D7**
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
G **Emi** **G** **D7**
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
G **Emi** **G** **D7**
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

G **Emi** **G** **D7**
R: A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
G **Emi** **G** **D**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
G **Emi D** **G** **Emi D7** **G**
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.

G **Emi** **G** **D7**
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozorující ptáky,
G **Emi** **G** **D7**
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
G **Emi** **G** **D7**
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
G **Emi** **G** **D7**
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

R:

G **Emi** **G** **D**
3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
G **Emi** **G** **D**
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
G **Emi** **G** **D**
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
G **Emi** **G** **D**
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

R:

Bratříčku, zavírej vrátka

Karel Kryl

capo 5 (v A moll)

Ami **C**
1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
G **E**
vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
F **E**
přijeli v hranatých železných maringotkách.

Ami **C**
2. Se slzou na víčku hledíme na sebe,
G **E**
pojď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe
F **E**
na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
R: Prší a venku se setmělo,
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
tato noc nebude krátká,
Ami Emi F Ami
beránka vlku se zachtělo,
F Emi Ami E
bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Ami **C**
3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,
G **E**
nadávky polykej a šetři silami,
F **E**
nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Ami **C**
4. Nauč se písničku, není tak složitá,
G **E**
opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,
F **E**
budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
R: Prší a venku se setmělo,
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
tato noc nebude krátká,
Ami Emi F Ami
beránka vlku se zachtělo,
F Emi F Ami F Ami F Ami
bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Proklínám

Janek Ledecký

- Ami** **F** **Dmi** **C** **G**
1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou
Ami **F** **Dmi** **G**
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou
C **Ami** **F** **C** **G**
píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Ami **F** **Dmi** **G**
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá

Ref: **C** **G** **Ami** **F** **C**
Píšeš - proklínám, ty tvoje ústa proklínám
G **Ami** **F**
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh
C **G** **Ami** **F** **C**
sám a sám, ať nikdy úsvit nespátříš
G **Ami** **F** **C**
na ústa mříž oči oslepnou, ať do smrti jseš sám

- Ami** **F** **Dmi** **C** **G**
2. Tvoje oči jsou jak stín, a tvář den když se stmívá
Ami **F** **Dmi** **G**
stromy rostou čím dál výš, a pak je čeká pád
C **Ami** **F** **C** **G**
sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
Ami **F** **Dmi** **G**
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou

Ref:

Dej mi víc své lásky

Olympik

Ami **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, aů,
Ami **G** **E7**
co podporují dobrou náladu, aů,
Ami **Ami7** **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E7** **Ami**
v noci chodit strašit do hradu, aů.

Ami **C**
2. Dám si dvoje housle pod bradu, aů,
Ami **G** **E7**
v bílé plachtě chodím pozadu, aů,
Ami **Ami7** **D** **Dmi**
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami **E7** **Ami G7**
vyřábím tu hradní záhadu, aů.

C **E7**
R: Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G7**
má drahá, dej mi víc své lásky, aů,
C **E7**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aů.

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, aů,
Ami **G** **E**
mi dokonale zvednul náladu, aů,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Ami **E** **Ami (G)**
zamknu si na sedm západů, aů.

R:

4.=3. ... aů, aů, aů, aů, aů.

Dokud se zpívá

Jaromír Nohavica

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
svatý Medard, můj patron, tůká si na čelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
3. Do alba jízdének lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo,
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo,
tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.
5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
|: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :|

Hlídač krav

Jaromír Nohavica

Capo II

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši:

"Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F G C
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,"

F G C
já jim ale na to řek': "Chci být hlídačem krav."

C

R: Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany a mýt se v lavoře,

F G C
od rána po celý den zpívat si jen,

F G C
zpívat si: pam pam pam ...

C

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:

F G C
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,

F G C
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

R:

C

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F G C
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,

F G C
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

R:

Když mě brali za vojáka

Jaromír Nohavica

Ami **C** **G** **C**
 1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi **Ami**
 vypadal jsem jako blbec,
E **F** **G** **C** **G**
 jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami **E** **Ami**
 jak i všichni dokola.

Ami **C** **G** **C**
 2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učití,
Dmi **Ami**
 jak mám správný voják býti
E **F** **G** **C** **G**
 a svou zemi chrániti, -ti, -ti, -ti,
Ami **E** **Ami**
 a svou zemi chrániti.

3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
 vzpomněl jsem si na svou milou,
 krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
 krásně jsem si zabulil.

4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
 po chodbě furt někdo chodil,
 tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
 tak nebylo z toho nic.

5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
 protože mladá holka lásku potřebuje,
 tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
 tak si k lásce pomohla.

Ami **C** **G** **C**
 6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
Dmi **Ami**
 řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
E **F** **G** **C** **G**
 tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
Ami **E** **Ami**
 tak se sbalit nechala.

7. Co je komu do vojáčka, když ho holka zradila,
 nashledanou, pane Fráňo Šrámku,
 písnička už skončila, -la, -la, -la,
 jakpak se vám líbila, -la, -la, -la?
 No nic moc extra nebyla.

Kometa

Jaromír Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

2. Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

- R: O vodě, o trávě, o lese,
G7 C
o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě
E E7 Ami
a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

3. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

4. Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

R: Na na na ...

5. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem jí osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

6. Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

R: O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě ...

Jasná zpráva

Olympic

C Am F G Dm F (2x)

C

1. Skončili jsme, jasná zpráva,
Ami F G
proč o tebe zakopávám dál,
Dmi F C
projít bytem já abych se bál.

C

2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Ami F G
připadám si starší menší sám,
Dmi F C
kam se kouknu, kousek tebe mám.

- Ami Emi Ami Emi**
R: Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,
Ami C G
telefon, cos ustříhla mu šňůru,
Ami Emi Ami Emi
knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Ami C G
píše se v ní, jak se lítá vzhůru,
Dmi G
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

C

3. Odešla's mi před úsvitem,
Ami F G
mám snad bloudit vlastním bytem sám,
Dmi F C
kam se kouknu, kousek tebe mám.

C Am F G Dm F

R:

C

4. Skončili jsme jasná zpráva,
Ami F G
není komu z okna mávat víc,
Dmi F C
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

C Am F G Dm F (2x)

Okno mé lásky

Olympic

1. C F C F
Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
(S V I N Ě S O U S E D)

C B F C
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

2. C F C F
Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,

C B F C
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref: Ami G F G Ami G F
A v jeho lesku vidím přicházet tebe ve věku 15 let
A znovu říkám spoustu něžných vět.

C F C F C G F
Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

3. C F C F
Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,

C B F C
Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

4. C F C F
Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě má rád, když ne já,

C F C
Kdo tě zradí, když ne já,
C F C F C G F
Ty, já, jsme, my, my a náš je svět.

Pochod marodů

Jaromír Nohavica

Ami **C** **G** **F** **Ami**
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,
C **G** **F** **Ami**
dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,
F **Ami** **F** **E7**
chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,
Ami **C** **G** **F** **Ami**
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

Ami **C** **G** **F** **Ami**
2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,
C **G** **F** **Ami**
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,
F **Ami** **F** **E7**
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,
Ami **C** **G** **F** **Ami**
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Ami **C** **G** **C**
R: Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
tuberkulóza - jó, to je naše!
C **G** **C**
neuróza, skleróza, ohnutá záda,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
paradentóza, no to je paráda!
Dmi **Ami** **G** **C**
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
žijem vesele, juchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,
zná naše adresy a je to čiperka,
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítřka nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,
medicí vylezou na naše tělo, -lo, -lo,
budou nám řezati ty naše vnitřnosti
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R: Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!
Neuróza, skleróza, křivičná záda,
paradentóza, no to je paráda!
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,
žili vesele, než měli poruchu.

Buráky

Michal Tučný

1. Když sever válčil s jihem a zem šla do války
a v polích místo bavlny teď rostou buráky.
ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky
jak flákaj se tu s kvérem a louskaj buráky.

Ref: [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války
je lepší doma sedět a louskat buráky :]

2. Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou !
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou
pak plukovník se otočí a koukne do dálky
a vidí slavnou armádu jak louská buráky

3. Až tahle válka skončí a jestli budu žít
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.
a když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války ?
no flákal jsem se s kvérem a louskal buráky

Holubí dům

Jiří Schelinger

Ami G F E Ami
1. Zpívám ptákům a zvláště holubům,
Ami G F E Ami
stával v údolí mém starý dům.
C G C G C
Ptáků houf zalétal ke krovům,
Ami G F E Ami Emi Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.

Ami G F E Ami
2. Vlídna dívka jim házela hrách,
Ami G F E
mávání perutí víří prach.
C G C G C
Ptáci krouží a neznají strach,
Ami G F E Ami Emi Ami
měl jsem rád starý dům jeho práh

A7 Dmi G C Ami
R: Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G C
míval stáj vroubenou, bílý štít.
A7 Dmi G C Ami
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,
Dmi Emi Ami Emi Ami
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

Ami G F E Ami
3. Sdílný déšť vypráví okapům,
Ami G F E
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
C G C G C
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
Ami G F E Ami Emi Ami
neslyšíš holubích křídel šum.

Ami G F E Ami
4. Nabízej úplatou cokoli,
Ami G F E
nepojíš cukrových homolí.
C G C G C
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
Ami G F E Ami Emi Ami
nespatříš ztracené údolí.

R:

Zpívám ptákům a zvláště holubům, stával v údolí mém starý dům.

Šípková Růženka

Jiří Schelinger

capo II

1. **Ami** **G**
Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami **Emi**
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami **G**
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami **Emi**
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

C **D** **Ami**
R: To se schválně dětem říká,
F **G** **C** **E**
aby s důvěrou šli spát, klidně spát,
Ami **G** **C** **F**
že se dům probouzí a ta kráska procítá,
Dmi **Emi** **Ami**
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

2. **Ami** **G**
Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Ami **Emi**
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Ami **G**
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Ami **Emi**
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

R:

Ami **G** **C** **F**
+ Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám,
Dmi **Emi** **Ami**
čeká dívka dál, spí tam v růžích,
F **Emi** **A**
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

Pověste ho vejš

Michal Tučný

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Emi **G** **D**
1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Ami **Emi** **D** **Emi**
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Emi **G** **D**
2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
Ami **Emi** **D** **Emi**
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Emi **G** **D**
3. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Ami **Emi**
za to, že neoplýval krásou
C **H⁷** **Emi**
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

G **D** **Ami** **G D**
Ref: Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
G **D**
do mejch snů se dívám zdáli
Ami **H⁷**
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Emi **G** **D**
4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
Ami **Emi** **D** **Emi**
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

Ref: Nad hlavou...

5.= 1.

Emi **G** **D**
6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
Ami **Emi** **D** **Emi**
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

Emi **G** **D**
7. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
Ami **Emi**
že dal přednost jarním loukám,
C **H⁷** **Emi**
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

7.= 1. opakovat

Jarošovský pivovar

Argema

C G F C
1. Léta tam stál, stojí tam dál,
C G F G
pivovar u cesty každěj ho znal.
C G F C
Léta tam stál, stát bude dál,
C G F C
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

F G C Ami F G C
Bílá pěna láhev orosená, chmelový nektar já znám,
F G C Ami F G C
jen jsem to zkusil a jednou se napil, od těch dob žízeň mám

C G F C
2. Bída a hlad, kolem šel strach,
C G F G
když bylo piva dost, mohl ses smát.
C G F C
Třista let stál stát bude dál,
C G F C
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

Ref:

Tři kříže

Hop Trop

- Dmi C Ami**
1. Dávám sbohem břehům proklatej, **Dmi Ami Dmi**
který v drápech má ďábel sám, **C Ami**
bílou přídí šalupa "My Grave" **Dmi Ami Dmi**
míří k útesům, který znám.
- F C Ami**
R: Jen tři kříže z bílýho kamení **Dmi Ami Dmi**
někdo do písku poskládal, **F C Ami**
slzy v očích měl a v ruce znavený, **Dmi Ami Dmi**
lodní deník, co sám do něj psal.
2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích,
srdce kámen a jméno "Sten".

R:

- Dmi C Ami**
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, **Dmi Ami Dmi**
štěkot psa zněl, když jsem se smál, **C Ami**
druhej kříž mám a spím pod zemí, **Dmi Ami Dmi**
že jsem falešný karty hrál.

R:

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Faty Rodgers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek' ...

Rec: Snad se chtěl modlit:

"Vím, trestat je lidský,
ale odpouštět božský,
snad mi tedy Bůh odpustí ..."

- R1: Jen tři kříže z bílýho kamení
jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce znavený,
lodní deník a v něm, co jsem psal.

Severní vítr

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C **Ami**
1. Jdu s děravou patou, mám horečku zlatou,
F **C**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.
Ami **F**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
G7 **C**
a třpytí můj sen.

C **Ami**
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
F **C**
tam zbytečně budeš mi psát,
Ami **F**
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
G7 **C**
já nechám si tisíckrát zdát.

C **C7** **F**
R: Severní vítr je krutý,
C **G7**
počítej, lásko má, s tím,
C **C7** **F**
k nohám Ti dám zlaté pruty
C **G7** **C**
nebo se vůbec nevrátím.

C **Ami**
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
F **C**
už slyším je výt blíž a blíž.
Ami **F**
Už mají mou stopu, už větří, že kopu
G7 **C**
svůj hrob a že stloukám si kříž.

C **Ami**
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
F **C**
a opustil tvou krásnou tvář.
Ami **F**
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
G7 **C**
a nad hrobem polární zář.

R: Severní vítr je ...

Moderní děvče

Kabát

dobry i s Capo II

C **F**
1. Moderní devče, když chlapce spatří
G **F**
vypadá jak klaun do cirkusu patří
C **F**
má růžovou vestu a modrý oči
G **F**
na diskotéce kolem se točí.
C **F**
Jú ten je báječný, jistě má prachy
G **F**
my chceme vypadat jednou tak taky
C **F**
oléo, oléo Rio de Janeiro.

C **F**
2. Moderní holky nosí pěkný nohy
G **F**
vypadaj svatě, jenže maj rohy
C **F**
to jsem si našel moc špatnou cestu
G **F**
piju a kouřím, ježiš já klesnul.
C **F**
Chtěl bych být jiný, mladý a krásny
G **F**
milovat děvče a být s ním šťastný
C **F**
oléo, oléo Leo Kangasero.

C
R: Jenže já jsem denně ožralej
G **Dmi**
denně ožralej, mám velikej
C **G**
pupek smrdím a sem špinavej.
C **G**
Hodne piju, jím, ženský nebalím
Dmi **C** **G**
a když někdy o sobě vím hned to oslavím.

R: Instrumentalne

R: 2x

Bedna od whisky

Miki Ryvola

- Ami** **C** **Ami** **E**
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami **C** **Ami** **E**
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

A **D** **E** **A**
Ref: Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A **D** **E** **A**
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A **D** **E** **A**
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A **D** **E** **A** **Ami**
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

- Ami** **C** **Ami** **E**
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Ami **C** **Ami** **E**
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

- Ami** **C** **Ami** **E**
3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Ami **C** **Ami** **E**
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
nemusel si hochu na krku laso mít.

- Ami** **C** **Ami** **E**
4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami**
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Ami **C** **Ami** **E**
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
Ami **C** **Ami** **E** **Ami** **A**
má to smutnej konec a whisky ani lok.

R: tak kopni do tý bedny.

František

Buty

V G CAPO 1

- G** **C**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.
- G** **C**
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
Emi **G**
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
Ami **Hmi**
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
Ami **D**
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.
- C** **D C**
R: Balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
D C
balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka vysázet topoly
- G** **C**
3. František udělal všechno, co mu řekla, balabambam balabambam
Emi **G**
a po snídani poslal děti do školy,
Ami **Hmi**
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
Ami **D**
vykopal díry a zasadil topoly.
- G** **C**
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
Emi **G**
takže je klidná jako velké zrcadlo,
Ami **Hmi**
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
Ami **D**
protože v něm vidí Františkovu babičku.

Na kolena

Ivan Hlas

1. Táhněte do háje, všichni pryč,
chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč,
jak si tu můžete takhle žrát,
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo, nalevo, nebudu mít klid,
dala mi najevo, že mě nechce mít,
zbitej a špinavej, tancuju sám,
váš pohled káravej už dávno znám.

R: Pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] jé jé jé,
pořád jen [: na kolena, na kolena, :] je to tak,
a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám,
tuhletu pochoutku vychutnám sám,
kašlu vám na bonton, vejmysly chytřejch hlav,
sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

R: Pořád jen na kolena, na kolena, ...
a tenhle barák vám posere pták.

Jdou po mně, jdou

Jaromír Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

R: Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každém rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráska, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

R:

5. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

R: Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. Jé, Jé...

Bon soir mademoiselle Paris

1. Mám v kapse jeden frank,
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
mám víc než krupiór
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Ref: Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znáš bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen
slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

Ref:

Láďa

Kabát

Am

1. Láďa jede na skejtu

Am

a umí chodit po laně,

Dmi

když je v dobrý náladě,

Dmi Am

tak napodobí vorvaně,

Am

má veliký BMW,

Am

nikdo se na něj nechytá,

Dmi

jak sou nějaký problémy,

Dmi Am

Láďa je všechny vycytá.

F7maj

*: Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů,

G

Em

vejde se mu do hlavy, jestlipak víte proč!

Em

Protože...

Am

F

R: Láďa má velkou hlavu, jak pytel od banánů,

Am

F

Láďa se v davu neztratí,

Am

když se mu holky smějou,

F

prachy ho v kapse hřejou,

Am

F

jednou si všechny zaplatí.

Am

2. On když se vám rozjede,

dovede práskat vousama

Dmi

a k tomu metat kozelce

Am

a umí psát až do rána.

Z Pedra foukat bublinu

velkou jak půl Zimbabwe,

Dmi

pa rusky spievať Dólinu,

Am

bacha, tamhle Láďa de.

*: Geniální nápady má, mozek obřích rozměrů...

R: Láďa má velkou hlavu... (3x)

Tři čuníci

Jaromír Nohavica

- C**
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,
Ami
tápají si v blátě cestou-necestou,
Dmi G
kufry nemají, cestu neznají,
Dmi G
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí
- C**
2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
Ami
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
Dmi G
ušima bimbají, žito křoupají,
Dmi G
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: uí uí uí
- C**
3. Levá, pravá - teď!, přední, zadní - už!,
Ami
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
Dmi G
lidé zírají, důvod neznají,
Dmi G
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: uí uí uí
- C**
4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,
Ami
sednou ke studánce na vysoký břeh,
Dmi G
ušima bimbají, kopýtko máchají,
Dmi G
chvilinku si odpočinou, a pak dál se vydají: uí uí uí
- C**
5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
Ami
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
Dmi G
blesky bleskají, kapky pleskají,
Dmi G
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: uí uí uí
6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojďme s nima zazpívat si jejich píseň veselou: uí uí uí

Dlažební kostka

Brutus

C

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku

F **C**

Šel pes do lesa a potkal dlažební kostku

G **F**

Dlažební kostko kam jdeš

C **G**

Já jdu do lesa

C

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy

F **C**

Dlažební kostko vždyť ty nemáš nohy

G **F**

Já nemám nohy

C **G**

Ale ty máš parohy

Sloka 1

Sloka 2

Hrobař

Premiér

Capo V

(Bez kapa je to: G Emi C D)

- C**
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
Ami
jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
F **G**
kopat hroby byl můj ideál.
- C**
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
Ami
s černou rakví, s bílým pomníkem,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.
- C**
3. Že do módy přijde kremace,
Ami
černý hrobař bude bez práce,
F **G**
toho bych se nikdy nenadál.
- C**
4. Kolem projel vůz milionáře,
Ami
záblesk světel pad' mi do tváře,
F **G**
marně skřípěj' kola brzdící.
- C**
5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
Ami
tam se s černou rakví neshledám,
F **G**
sbohem, bílé město zářící.
- C**
6. Sbohem, moje město,
Ami
vzpomínat budu přesto,
F **G**
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
7. Na na na ...

Podvod

Jan Nedvěd

Emi **Ami**
1. Na dlani jednu z tvých řas, do tmy se koukám,
D **D7** **G**
hraju si písničky tvý, co jsem ti psal,
Ami **C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Emi **Ami**
2. Pod polštář dopisů pár, co poslalas, dávám,
D **D7** **G**
píšeš, že ráda mě máš a trápí tě stesk,
Ami **C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

Ami
R: Chtěl jsem to ráno, kdy naposled snídal jsem s tebou,
Emi
ti říct, že už ti nezavolám,
Ami **D**
pro jednu pitomou holku, pro pár nocí touhy
G **H7**
podved' jsem všechno, o čem doma si sníš,
Emi
teď je mi to líto.

Emi **Ami**
3. Kolikrát člověk může mít rád tak opravdu z lásky,
D **D7** **G**
dvakrát či třikrát - to ne, i jednou je dost,
Ami **C** **Emi**
je skoro půlnoc a z kostela zvon mi noc připomíná,
Ami **H7**
půjdu se mejt a pozhasínám, co bude dál?

R:

R:

Skřítkové, zedníci

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř z pohádky Ať žijí duchové

1. **C F C G**
[: Skřítkové tesaři vylezte z mechu :]
C C7 F G
[: Chopte se náčiní, postavte střechu :]
2. **C F C G**
[: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa :]
C C7 F G
[: Pila ať pracuje, sekera tesá :]
3. **C F C G**
[: Skřítkové zedníci zanechte spánku :]
C C7 F G
[: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :]
4. **C F C G**
[: Písek se červená, vápno se bělá :]
C C7 F G
[: brána je zřícená, ať stojí celá :]

Dělání

Zdeněk Svěrák, Jaroslav Uhlíř

C **F**
Když máš srdce zjihlé, když máš potíže
C **F**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Dmi G7 C Ami
upeč třeba chleba, postav třeba zeď
Dmi G7 C C7
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
F G7 C
začni s tím hned teď

F G7 C Ami
Ref: Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Dmi G7 C C7
dělání, dělání je lék
F G7 C Ami
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
Dmi G7 C
dělání, dělání je lék

3. = 1. (první dvě řádky beze slov)

R:

Mašinka

mezihra: /**C F C C F C** /

C F C
Ref: Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
F G F C
[: jede jede do dále veze samý vožralý :]

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
[: až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát. :]

2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
[: vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy. :]

Ref:

3. Přijde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
[: lístky prosím -nemám prosím,jak to prosím - to máte tak.

Ref:

4. Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
[: přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána. :]

Ref:

Panenka

Poutníci

1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
C G
Snad houf bílých holubic nebo jen žal.
F C F C
Tak skončil ten prvý den zmáčený krví,
C G C
Ani pouťovou panenku nezanechal.

Ref: C F C G F C G
Otevři oči, ty uspěchaná, dámo uplakaná,
F C F C G C
Otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
C G
A umyj se, půjdeme na karneval
F C F C
A na bílou kůži ti napíšu tuší,
C G C
Že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Deset malých černoušků

1. C G
Deset malých černoušků mělo rádo med,
G C
jeden se z nich ulízal a zbylo jich devět.
2. C G
Devět malých černoušků mělo rádo rum,
G C
jeden z nich se ubumbal a zbylo jich osm.
3. Osm malých černoušků stavělo si dům,
jeden spadl z lešení a zbylo jich sedm.
4. C G
Sedm malých černoušků šlo na medvěda,
G C
medvěd jich pět roztrhal a zbyli jenom dva.
5. Dva malí černoušci šlapali světem,
jeden z nich se ušlapal a zbyl jenom jeden.
6. C G
Jeden malý černoušek vzal si černošku
a pak měli spolu zas deset černoušků.

Kdyby tady byla taková panenka

Michal Tučný

capo I

- C**
1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
G7 **C**
která by mě chtěla. :|
F **C**
|: Která by mě chtěla, syna vychovala,
G7 **C** **(C7)**
přitom pannou byla. :|
- C**
2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
G7 **C**
přitom pannou býti. :|
F **C**
|: Ty by jsi mě musel, kolébku dělati,
G7 **C** **(C7)**
do dřeva netíti. :|
- C**
3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
G7 **C**
do dřeva netíti. :|
F **C**
|: Ty bys mi musela košiličku šíti,
G7 **C** **(C7)**
bez jahel a nití. :|
- C**
4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
G7 **C**
bez jehel a nití. :|
F **C**
|: Ty by si mě musel žebřík udělati,
G7 **C** **(C7)**
až k nebeské výši. :|
- C**
5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
G7 **C**
až k nebeské výši. :|
F **C**
|: Lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolů,
G7 **C** **(C7)**
byl by konec všemu. :|

Cesta

Kryštof

Intro: **C G Ami F G**

- C**
1. Tou cestou
Tím směrem prý bych se dávno měl dát
Ami
Když sněží, jde to stěží, ale sněhy pak tají
F G
Kus něhy ti za nehty slíbí a dají
- C**
2. Víc síly
se prát, na dně víc dávat než brát.
Ami
A i když se vleče a je schůdná jen v kleče
F G
Donutí přestat se zbytečně ptát
- C**
R: Jestli se blížím k cíli
G Ami
Kolik zbývá víry, kam zvou
F G
Svodidla, co po tmě mi lžou?
C
Snad couvám zpátky
G Ami
A plýtvám řádky, co řvou
F G
Že už mi doma neotevřou
- C**
3. Nebo jít s proudem
G
Na lusknutí prstu se začít hned smát,
Ami
Mít svůj chodník slávy a před sebou davy
F G
A přes zkroucená záda být součástí stáda
- C**
4. Ale zpívat
A hrát, kotníky líbat, a stát
Ami
Na křídlech všech slavíků, a vlastně už ze zvyku
F G
Přestat se zbytečně ptát

R: (2x)

V blbým věku

XindlX

1. Ujel mi vlak i poslední metro,
ještě jsem nebyl in a už jsem retro,
než jsem se z pulce vyloup v samce,
co má všechno pod palcem,
v den svý šance na poslední jamce zaspal jsem.

2. Ujel mi vlak, tak už to chodí,
hlavu nevěším, pojedou lodí,
než si to hodit,
spíš se hodím do pohody u vody
a počkám si až retro zase přijde do módy.

*: Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem,
byť čas utíká víc, než je milo,
stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
no jo, ale co když už bylo?

R: Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím,
každopádně jsem zas v blbým věku
a jedu mimo trať a říkám si tak ať,
vždyť všechny mosty vedou beztak
po stý přes tu stejnou řeku.

Včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
jak se to stalo, nevím.
každopádně jsem zas v blbým věku

Ami **F** **C**
a pluju proti proudu vstříc poslednímu soudu
G **F**
a jsem radši vám všem pro smích,
G **Ami**
než abych byl sobě k breku.

F **G** **Ami** **F** **G** **Ami**
Na - na - na... - včera mi bylo málo, dneska je mi moc,
F **G** **Ami** **F** **G** **Ami**
na - na - na... - včera mi bylo málo, dneska je mi moc.

C **G**
3. Ujel mi vlak před rokem v dubnu,
Ami **D**
ještě jsem nezmoudřel a už zas blbnu,
F **G**
jak dopustil jsem to,
C **Ami**
že život protek mi mezi prsty,
F **G**
nevím, věřím, že až se prospím, pochopím, co s tím.

F **G** **Ami**
*: Jó, stále mě to baví, sázet se s osudem,
F **G**
teď mám v kapse jen poslední kilo,
F **G** **Ami**
stále věřím, že ze mě ještě něco bude,
F **E**
no jo, ale co když už bylo?

R: Na - na - na... (3x)

Hráz

Brontosauři

- G** **Gmaj7/F#** **Gmaj7**
1. Stál tam na stráni dům, v něm židle a stůl,
G **Ami**
pár kůží a krb, co dřevo z něj voní,
D7
s jarem, když máj rozdá barvy svý,
G D7
tu sosna krásná nad chajdou se skloní,
G **Gmaj7/F#** **Gmaj7**
a říčka, když stříbrným hávem se přikryje s ránem,
G **E**
svý ahoj jí dáš a pak je tu den,
C **Emi**
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D7 **G D7**
svět s ním, svět s ním.
- G** **Gmaj** **Gmaj7**
2. Touláš se po lese, touláš a jenom tak bloumáš
G **Ami**
a koruny stromů tě uvítaj' rosou,
D7
víš, že času je dost, to znáš,
G D7
a možná potkáš někde dívku bosou,
G **Gmaj7** **Gmaj7**
po slůvkách, který se říkaj', po dnech něžných stisků
G **E**
vás uvítá chajda a pak je tu den,
C **Emi**
zazní údolím kytara tvá, ta píseň ráno uvítá,
D7 **G D7**
svět s ním, svět s ním.
- G** **Gmaj** **Gmaj7**
3. Však náhle volání táhlé ti přeruší snění
G **Ami**
a oznámí všem: je poslední den,
D7
voda zaplaví údolí,
G D7
sosnu, chajdu, pohled zabolí,
G **Gmaj7** **Gmaj7**
ta hráz je potřebná všem, však zabíjí den,
G **E**
co nosil tě v náručí romantickém,
C **Emi**
zazní údolím bolest tvá, ta bolest ráno uvítá,
D7 **G D7**
svět s ním, svět s ním ...

Ptáčata

Brontosauři

G
1. Na kolejích stála a za uchem květ,
vlasý trávou zavázaný,
C **G**
s kytarou na zádech, strun už jen pět,
D7 **G**
hezký oči uplakaný.

G
2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět,
hnízda hledaj', neví, co dál,
C **G**
vyšláppli jsme ránem a v neděli zpět,
D7 **G**
za tejden jsem u trati stál.

C **G**
R: Víš, holky těžší to maj',
Ami C **G**
víš, holky těžší to maj'.

G
3. Říkal jsem jí "štístko zatoulaný",
vždycky smála se a začala hrát
C **G**
o potocích v trávě a o znamení,
D7 **G**
co lidi uměj' ze zloby dát.

C **G**
R: Víš, holky těžší to maj',
Ami C **G**
víš, holky těžší to maj'.

4.=1.

Růže z papíru

Brontosauři

1. Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,
hlava třeští, asi tě mám rád,
stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,
studenou sprchu měl bych si dát.

R: Na pouti jsem vystřelil růži z papíru,
dala sis ji do vlasů, kde hladívám tě já,
v tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
že nebe modrý ještě smysl má.

2. Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš,
možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Dmi E7 Gmi Ami Dmi E7 Gmi Ami Dmi

R:

R:

Kaskadér

Dalibor Janda

A

1. Auto na vodu, teplo ze zimy, city v pilulkách,

D

Tohle budem jedno ráno mít,

Hmi

Mám sto důvodů, nic se nedivít,

E

mám tě plnou hlavu, plný byt.

A

2. Všechno brát jak je, ty mě donutíš a bez mrknutí

D

Půjdu mezi lidmi z práce bos

Hmi

V létě v zimníku, v lednu v košili,

E

Z cesty na víkend je autokros.

A C#mi Hmi E

R: Mám chuť žít jako kaskadér,

A C#mi Hmi E

být láskou cvok je fér

D

Hmi

Tak se mi nesměj - jdu před váš dům,

D

E

Na zvonky zvoním poplach sousedům.

A C#mi Hmi E

Žít jako kaskadér,

A C#mi Hmi E

být láskou k zlobě fér

D

Hmi

Tak se mi nesměj, jdu před váš dům.

A

3. Tak ti teda dík, děvče dobrý den, milá dobrou noc,

D

Sednu na Vltavě na parník

Hmi

A jsem kapitán, jako v groteskách,

E

když mě vyprovodí na chodník

R:

+ 4x [: Žít jako kaskadér,

být láskou cvok je fér :]

Stánky

Brontosauři

C (D) F (G)

1. U stánků na levnou krásu,

C (D) Fmi (Gmi)

postávají a smějou se času,

C (D) G7 (A7) C (D)

s cigaretou a s holčkou co nemá kam jít.

C (D) F (G)

2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,

C (D) Fmi (Gmi)

uteče den jak večerní zprávy,

C (D) G7 (A7) C (D)

neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

F (G) G (A7)

R: Jen zahlídli svět maj na duši vrásky

C (D) Fmi (Gmi)

tak málo je, málo je lásky

C (D) G7 (A7) C (D)

ztracená víra hrozny z vinic neposbírání.

C (D) F (G)

3. U stánků na levnou krásu

C (D) Fmi (Gmi)

postávají a ze slov a hlasů

C (D) G7 (A7) C (D)

poznávám jak málo jsme jim stačili dát.

R:

Tulácký ráno

Brontosauři

Dmi

1. Posvátný je mi každý ráno,
Ami **Dmi**
když ze sna budí šumící les
a když se zvedám s písničkou známou
Ami **Dmi**
a přezky chřestí o skalnatou mez.

Dmi

- R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
B **C** **F**
za chvíli půjdem toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zháší,
B **C** **Dmi**
tak zase půjdem toulat se dál.

Dmi

2. Posvátný je můj každý večer,
Ami **Dmi**
když oči k ohni vždy vrací se zpět,
tam mnohý z pánů měl by se kouknout
Ami **Dmi**
a hned by věděl, jakej chcem svět.

Dmi

- R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
B **C** **F**
za chvíli půjdem toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zháší,
B **C** **Dmi**
tak zase půjdem toulat se dál.

Dmi

3. Posvátný je mi každý slovo,
Ami **Dmi**
když lesní moudrost a přírodu zná,
bobříků sílu a odvahu touhy,
Ami **Dmi**
kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

Dmi

- 2x R: Tulácký ráno na kemp se snáší,
B **C** **F**
za chvíli půjdem toulat se dál,
Dmi
a vodou z říčky oheň se zháší,
B **C** **Dmi**
tak zase půjdem toulat se dál.

Valčíček

Brontosauři

R: Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát,
ať ti každěj den připomíná
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád,
ať ti každěj den připomíná. :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trošku trhlý mý já.
Dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá.

R:
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co vede nás dál.

R:

Na tý louce zelený

1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni,
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený, zelený,
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.

2. Počkej na mě, má milá, zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená, zelená,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.

3. Počkej na mě, mé srdce, zastřelím ti zajíce,
aby se ti zalíbila myslivecká čepice, čepice,
aby se ti zalíbila myslivecká čepice.

Kdyby tady byla taková panenka

1. |: Kdyby tady byla taková panenka,
 G7 **C**
 která by mě chtěla. :|
 F **C**
|: Která by mě chtěla syna vychovala,
 G7 **C**
 přitom pannou byla. :|
2. |: Kdybych já ti měla syna vychovati,
 G7 **C**
 přitom pannou býti. :|
 F **C**
|: Ty by jsi mě musel kolébku dělati,
 G7 **C**
 do dřeva netíti. :|
3. |: Kdybych já ti musel kolébku dělati,
 G7 **C**
 do dřeva netíti. :|
 F **C**
|: Ty bys mi musela košiličku šíti,
 G7 **C**
 bez jahel a nití. :|
4. |: Kdybych já ti měla košiličku šíti,
 G7 **C**
 bez jahel a nití. :|
 F **C**
|: Ty by si mě musel žebřík udělati,
 G7 **C**
 až k nebeské výši. :|
5. |: Kdybych já ti musel žebřík udělati,
 G7 **C**
 až k nebeské výši. :|
 F **C**
|: Lezli bysme spolu, spadli bysme dolů,
 G7 **C**
 byl by konec všemu. :|

Petře Petříčku

z pohádky S čerty nejsou žerty

- C G Ami F C G**
1. Petře Petříčku chlapče rozmilý,
C C7
[: my bychom se k sobě tolik,
F Fmi C G C
my bychom se k sobě tolik hodili. :]
2. Větre vetříčku vaneš po poli,
[: pofoukej mi mou hlavičku,
pofoukej mi mou hlavičku ať nebolí. :]
- C G Ami F C G**
3. Voda voděnka mezi oblázky,
C C7
[: takové je pohlazení,
F Fmi C G C
takové je pohlazení od lásky. :]
4. Já jsem tvá milá, ty jsi můj milý,
[:co bychom se o samotě,
co bychom se osamotě trápili. :]

Árie měsíce

- C G7**
1. Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak,
C Ami Dmi G7
mám jen hlavu plnou ideá-lů.
- C G7**
2. A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou,
C C7
narážejí obě na stejnou skálu.
F C G7 C G7 C G7 C
Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám,
F C G7 C D7 G7
hraju si s kapry a s lososy a tykám štikám.
- C G7**
3. Řekni štiko modrošedá, proč voda mi pokoj nedá
C G7
a proč mě láká a proč mě láká?
- C G7**
4. Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda šplouchá
C G7 C
a cáká a cáká a cáká a cáká.

Co jste hasiči

C F C G7
1. Co ste hasiči, co ste dělali,
G7
[: že ste nám ten pivo, pivo, pivovárek
C
shořet nechali:]

C F C G7
2. Shořet nechali i tu hospodu,
G7
[: my starý mazáci, staří ulejšváci
C
máme pít vodu:]

C F C G7
3. Vodu nepijem, my pijeme RUM,
G7
[: vodu pijou žáby, pivo starý báby
C
my pijeme RUM:]

C F C G7
4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,
G7
[: už vás milí páni, páni lampasáni
C
zdravit nebudem:]

Není nutno

C Dmi
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 C G
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

C Dmi
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G7 C
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ami C Ami C
*: Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Ami C Ami F G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó, to vadí.

3.=1. (2x)

Lásko má já stůňu

Ani **Emi**

Já, ač spánek mám bezesný,

D **E** **Ami**

mně včera sen se zdál.

Ani **Emi**

Ikdyž dávno nejsem s ním,

D **E** **Ami**

mně navštívil sám král.

C **G**

®: Řekl: lásko má, já stůňu,

C **C7**

svoji pýchu, já jen hrál,

F **C**

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

G **E**

klenotů i katedrál.

Ani **Emi**

Ač den mám jindy poklidný,

D **E** **Ami**

dnes nevím, kudy kam.

Ani **Emi**

Trápí mě sen ošidný

D **E** **Ami**

a trápí mě král sám.

C **G**

2®: Řekl: lásko má, já stůňu,

C **C7**

svoji pýchu, já jen hrál.

F **C**

Kvůli vám se vzdávám trůnu,

G **E**

klenotů i katedrál.

Ref:

Řekni, kde ty kytky jsou

C **Ami** **F** **G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

C **Ami** **F** **G**
5. Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,
C **Ami** **Dmi** **G**
Řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být,
C **Ami** **D⁷** **G**
co tu kytek rozkvétá, od jara až do léta,
F **C** **Dmi** **G** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6.=1.

Na tý louce zelený

- G** **D⁷** **G**
1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni
C **G** **D⁷** **G**
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.
2. Počkej, počkej má milá, zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.
3. Co děvčátko pravíte, jak to sobě myslíte
zdali radši kamizolku, neb myslivce vidíte ?
4. Ne tak, ne tak, myslivče, však to nejde od srdce
ne tak ráda kamizolku, jako ráda myslivce.

Jaro

1. My čekali jaro a zatím přišel mráz
Ami C G Ami
Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z vás
Ami C G Ami
Z hustých černých mraků se stále sypal sníh
Ami C G Ami
Jen vánice sílí v poryvech ledových
C G
Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá
Dmi G
Do sýpek se raděj už nikdo nedívá
C G
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dmi G
A hladoví ptáci přilétli za zvěří a stále blíží
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Ami C G Ami
Když vystrašenej soused na okno zaťukal
Ami C G Ami
Můj syn doma leží v horečkách vyvádí
Ami C G Ami
Já do města bych zajel, snad doktor poradí
C G
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dmi G
Dříve než se rozjel, jsem ho ještě varoval
C G
Nejezdi naší zkratkou, je tam velikej sráz
Dmi G
A v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz tak neriskuj
3. Na to smutný ráno dnes nerad vzpomínám
Ami C G Ami
Na tu hroznou chvíli když kuň se vrátil sám
Ami C G Ami
Trvalo to dlouho než se vítr utišil
Ami C G Ami
Na zasněžené pláně si každý pospíšil
C G
Jeli jsme tou zkratkou až k místu které znám
Dmi G
Kudy bych tě noci byl nejel ani sám
C G
Pak ho někdo spatřil jak leží pod srázem
Dmi G
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem já klobouk sňal
- Ami C G Ami
Někdy ten kdo spěchá se domů nevrací

Báječná ženská

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

Ref:

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref:

Ref (2) :

Ref: Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Měla babka

D **A7** **D**
1. Měla babka čtyři jabka a dědoušek jen dvě,
D **A7** **D**
dej mi babko jedno jabko, budeme mít stejně.

D **A7** **D**
2. Měl dědoušek, měl kožíšek a babička jupku,
D **A7** **D**
pojď dědoušku na mazurku, já si s tebou dupnu.

Nemelem, nemelem

D
1. [:Nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn, :]
G **D**
Sebrala nám všechna kola,
A7 **D**
I tu pilu s vantrokama,
D
nemelem nemelem, nemelem nemelem
A7 **D**
sebrala nám voda mlejn.

D
2. [:Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si:]
G **D**
Vzpomeň si ty na ty časy,
A7 **D**
když jsme spolu husy pásli,
D
jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
A7 **D**
má panenka vzpomeň si.

Čtyři bytelný kola

C G Ami F C G7
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

C Ami F G F G F G
Ref: Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F C C7

a tak zpívej o Santa Cruz.

F C G C
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
G C
pak nemusíš se už rudochů bát.

Joe, když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
2. Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref:

Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček. Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.

C G Ami F C G7
3. Jen dvě bytelný kola, má náš proklatej vůz.
Ref:

Synu, synu, vždyť jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.

C G Ami F C G7
4. Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.
Ref:

Joe, zastav. já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!

C G Ami F C G7
5. Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.
Ref: pak nemusíš se.....
HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

Na Pankráci

1. F
[:Na Pankráci, na malém vršíčku,
G7
stojí pěkné stromořadí:] *(stojí pěkné přirození)*
F C
[:Měl jsem holku, namluvenou, *(jak tříkolku)*
G7 C
ale jinej mi za ní chodí:] *(na ní jezdí)*
2. F
Vy mládenci, kteří jste jako já,
G7
nemilujte dovopravdy *(bez ochrany)*
G7 F C
Pomilujte, pošpásujte,
C G7 C
ale lásku jim neslibujte.
3. F
Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek,
G7
že jsem se svou Andulkou spal.
G7 F C
Probudím se, vobrátím se *(vocas v ruce)*
C G7 C
ale jak mě ten sen oklamal.
4. Na kopečku na kopci zeleném
malý domek ten tam stojí,
v něm přebývá má Andulka,
ale jinej tam za ní chodí.

Chytili jsme lososa

1. C
Chytili jsme lososa
G
chytili jsme ho v noci
G
chytili jsme ho-vno chytili jsme ho-vno
C
chytili sme ho v noci.
2. Upekli sme lososa....
3. Sežrali jsme lososa...
4. Strávili jsme lososa...
5. Vys**li jsme lososa...
6. Spláchnuli jsme lososa...

Šly panenky silnicí

1. Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí
potkali je myslivci, myslivci dva.
Kam panenky kam jdete, kam jdete, kam jdete
která moje budete, budete má
2. Ta maličká ta je má, ta je má, ta je má.
Ta má oči jako já, jako já mám.

Študentská halenka

1. [: Študentská halenka, ta je tuze tenká :]
[: na ní se vyspala poctivost ztratila nejedna panenka:]
2. Nejedna panenka, nejeden mládenec,
který tu panenku poctivou študentku připravil o věnec.
3. Kdyby se poctivost (ta mrška) na poli se rodila,
nejedna panenka poctivá študentka kombajnem by jezdila
4. Ale že poctivost (ta mrška) na poli se nerodí,
nejedna panenka poctivá študentka předčasně porodí.
5. Nežel holka nežel, že jsem si poležel,
já ležel na seně vožralej jak štěně - já vo tom nevěděl
6. Já za to nemohu, dalas přes mě nohu,
dalas přes mě vobě, už sme byli v sobě, já za to nemohu.
7. Študente Vonásku, (ty vole) vyser se na lásku,
ženský jsou bestie drž se onanie a svýho ocásku.

David a Goliáš

C **Ami** **F G C** **Ami** **F G**
Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,
C **A** **Dmi G7 C H7**
Podívejte se ně, musíte naříkat.

Emi **H7** **Emi** **H7**
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,
G **Emi Ami D7 G** **G7**
Klidně sedme na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

C **Ami** **Dmi G7 C** **Ami** **Dmi G7**
Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,
C **Ami** **F** **Fmi** **C** **G#7 G**
Jak ti bídni filisténi, válku vést nebyli líní, až potkali Davida.

C **Ami** **Dmi G7 C** **Ami** **Dmi G**
David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky
C **Ami** **F** **Fmi** **C**
V pochodu se cvičil v hodů, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do
G7 C **G#7** **C** **D7**
Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

G7 **E7** **Dmi7** **G7**
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,
C **Ami** **F G C** **Ami** **Dmi G7**
Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí,
C **Ami** **F** **Fmi**
Když začínáš, no tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,
C **D7 G7 C**
A jakej byl Goliáš.

Jeden mlynář dceru měl

C **Ami** **F** **G**
1. Jeden mlynář dceru měl každěj mu ji záviděl

C **Ami** **F** **G** **C**
Ref: Bajó bané spíš jó než né záviděl.

Každá sloka 2x + R:

C **Ami** **F** **G**
2. Dva bratři se smluvili jak by mu ji zprznili.

C **Ami** **F** **G**
3. Jeden si do pytle vlez, druhej ho do mlejna vez.

C **Ami** **F** **G**
4. Pane mlynář přemilý zde máte to obilí.

C **Ami** **F** **G**
5. Dejte ho do komůrky pod postel naší Andulky.

C **Ami** **F** **G**
6. A když přišlo stmívání v pytli začlo cukání.

C **Ami** **F** **G**
7. A když vyšel měsíček měl ho tem už kousíček

C **Ami** **F** **G**
8. A když vyšly hvězdičky měl ho tam už celičký.

C **Ami** **F** **G**
9. A když vyšel jupiter měl ho tam až po pytel.

C **Ami** **F** **G**
10. A když bylo půl druhý měl ho tam už podruhý.

C **Ami** **F** **G**
11. Ona vzala dvě hůlky a praštila ho přes kulky.

C **Ami** **F** **G**
12. A von na ní lopatou, přes tu ku..u chlupatou.

C **Ami** **F** **G**
13. A když přišlo svítání, pytel z mlejna uhání.

C **Ami** **F** **G**
14. Na svatýho Augusta, Anče břicho narůstá.

C **Ami** **F** **G**
15. Na svatýho Řehoře harant skáče po dvoře.

Divoké koně

Jaromír Nohavica

- Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem :]
Dmi Ami Dmi Ami E7 F
[: vzduch těžký byl a divně voněl tabákem :]
- Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
2. [: Běželi běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor :]
Dmi Ami Dmi Ami E7 F
[: sper to čert jaká touha je to vedla za obzor :]
- Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
3. Snad vesmír nad vesmírem snad lístek na věčnost,
Dmi Ami Dmi Ami E7 F
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.
- Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
4. V nozdrách slábne zápach klisen na břehu jezera,
Dmi Ami Dmi Ami E7 F
milování je divoká píseň večera.
- Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
5. Stébla trávy sklání hlavu staví se do šiku,
Dmi Ami Dmi Ami E7 F
král se svou družinou přijíždí na popravu zbojníků.
- Ami Dmi Ami C Dmi Ami**
6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet nemyslet na návrat
Dmi Ami Dmi Ami E7 F
s koňskými handlíři vyrazit dveře to bych rád.

Mississippi blues

Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami** **E7**
Říkali mu Charlie a jako každej kluk kalhoty si o plot roztrhal,
Ami **Dmi** **Ami** **G** **Ami**
Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
C **F**
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi **E7**
Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami **Dmi**
Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami **G** **Ami**
Nikdo neplakal a nikdo neprosil

Ref:

C **Ami** **F** **G** **C**
/:Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami **F** **G7** **C**
Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout:/

Ami **Dmi**
Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami **G** **Ami** **E7**
Na trubku chtěl ve smokingu hrát
Ami **Dmi**
V kapse nosil kudlu a knoflíkovej pluk
Ami **G** **Ami**
Uměl se i policajtům smát
C **F**
Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
Dmi **E7**
Který věci jinejm patří co sám může mít
Ami **Dmi**
Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
Ami **G** **Ami**
Netušil a neví řeka zpívá blues

Ami **Dmi**
Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
Ami **G** **Ami** **E7**
Ve kterým mu táta sbohem dal
Ami **Dmi**
Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus
Ami **G** **Ami**
Jako Ježíš na Golgotě stál.
C **F**
Nepochopí jeho oči jak se může stát
Dmi **E7**
Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát
Ami **Dmi**
Jeho blues se naposledy řekou rozletí
Ami **G** **Ami**
Kdo vyléčí rány smaže prokletí

Franky Dlouhán

- 1.** Kolik je smutného, když mraky černé jdou
lidem nad hlavou, smutnou dálavou.
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
za čas odletěl, každý zapomněl.
- Ref:** Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,
po státech toulal se jen sám,
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál
a každej, kdo s ním chvílku byl,
tak dlouho se pak smál.
- 2.** Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.
A když pak večer ranče tiše usínaj,
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.
- 3.** Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí.
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář písni pěť, umíráček zněl.

Jó, třešně zrály

1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.

Ref: Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Ref:

3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně strádá,
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.

Ref:

4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál?,
Ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Ref:

5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

Když náš táta hrál

C **C7**
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F **C**
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
C
Mezi nima můj táta u piva sedával
G **C**
a tu svojí nejmilejší hrál.

Ref: [**F** **C**
:A proto táto, táto, hraj na banjo dál
G **C**
ty jsi bejval všech farmářů král:]

C **C7**
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
F **C**
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
C
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,
G **C**
tak slyšet zase svého tátu hrát.

Ref: [**F** **C**
:Kvý kvý kvý kvý - kvý kvý kvý - kvý čepu
G **C**
najdu cestu třeba poslepu:]

C **C7**
3. Ta písnička mě vedla celým mým životem,
F **C**
když jsem se toulal po kolejích a žebрал za plotem.
C
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
G **C**
to jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

Ref: [**F** **C**
:Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD
G **C**
to říkají všichni sousedé:]

C **C7**
4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
F **C**
když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
C
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
G **C**
zase slyšel jeho písňě hrát.

Marnivá sestřenice

1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, jé-jé-jé.
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, jé-jé-jé.
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, jé-jé-jé.
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, jé-jé-jé.

Morituri te salutant

Ami G Dmi Ami
Cesta je prach a štěrka a udusaná hlína

C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

Dmi G C E
[:A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
(Ami) G Emi Ami
a pířka touhy z kříděl Pegasů.:]

Ami G Dmi Ami
Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,

(C) F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol.

Dmi G C E
[:A z očí chtič jí plá, když háže do neznáma
(Ami) G Emi Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol:]

G
Ref: Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Ami
Počkejte chvíli, mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni.

C E
Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Ami G Dmi Ami
Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmitá

(C) F G7 C
a písek víří křídlo holubí.

Dmi G C E
[:A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
(Ami) G Emi Ami
a zvedá chmýří, které zahubí:]

Ami G Dmi Ami
Cesta je tér a prach a udusaná hlína,

(C) F G7 C
mosazná včelka od vlkodlaka.

Dmi G C E
[:Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
(Ami) G Emi Ami
a děsně velká bílá oblaka:]

Náhrobní kámen

G **Emi** **G** **A** (D/Hmi/D/E)

Když půjdeš po cestě kde růže vadnou,

G C G (D) (D/G/D)

Kde rostou stromy bez listí

G **Emi** **G** **A**

Tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou

G C G (D)

Na hrob, co nikdo nečistí

G **Emi** **G** **A**

Jen starej rozbitej náhrobní kámen

G C G (D)

Řekne ti, kdo už nemohl dál

G **Emi** **G** **A**

Tak sepni ruce svý a zašeptej ámen

G C G (D)

Ať už jsi tulák nebo král

G **Emi** **G** **A**

Dřív děvče chodilo s kyticí růží

G C G (D)

Rozdávat lidem štěstí a smích

G **Emi** **G** **A**

Oči ji maloval sám bůh černou tuží

G C G (D)

Pod jejím krokem tál i sníh

G **Emi** **G** **A**

Všem lidem dávala náruči plnou

G C G D

Sázela kytky podél cest

G **Emi** **G** **A**

Jednou však zmizela a jako když utne

G C G (D)

Přestaly růže náhle kvést

G **Emi** **G** **A**

Pak jsem ji uviděl ubohou vílu

G C G (D)

Na zvadlejch květech věčně snít

G **Emi** **G** **A**

Všem lidem rozdala svou lásku a sílu

G C G (D)

Až sama dál nemohla jít

Tak jsem ji postavil náhrobní kámen

A čerstvé růže jsem tam dal

Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen

A svojí píseň tu jsem ji hrál

Snad jsem to zavinil já

- Ami** **C** **D** **F (Dm7) G (E)**
1. Zás jsi tak smutná, kdo se má na to kou - kat
Ami **C** **D** **Dm**
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka

Ref: **C** **H** **B** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **B** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

- Ami** **C** **D** **F (Dm7) G (E)**
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pou - hou
Ami **C** **D** **Dm**
Tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou

Ref: **C** **H** **B** **Ami**
tak nezoufej, nic to není
C **H** **B** **Ami**
za chvíli se to změní
F **G** **C** **E**
snad jsem to zavinil já

Želva

G C G C G C G C
1. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
velmi radno je plavat na dno za ní,
D Emi
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
G C G C G C G C
nic se neboj a vem si něco od ní.

G C G C G C G C
2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
G C G C G C G C
želví nervy od želvy schovám stranou,
D Emi
jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
G C G C G C G C
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G
Ref: Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,
C D C D D7
ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G C G C G C G C
3. Ne moc snadno se želva po dně honí,
G C G C G C G C
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
D Emi
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
G C G C G C G C
má se nebát želev a spousty vodní.

Ref:

Pepíčku těš se

C
1. Ku Praze uhání vlak
 C7 F
v něm krásná dívenka tak
F G
[:jede do města, aby užila,
 C
co na venkově chudák ztratila:]

C F
Ref: Pepíčku těš se, Mařenko načpak,
 G
až půjdem z hospody
 C
budem se mačkat
C F
Pepíčku těš se, Mařenko načpak,
 G
až půjdem z hospody
 C
budem se mít.

C
2. U nádraží hlavního [U Wilsoňáku !!]
 C7 F
zavolala si na kočího [Hej, Kočí !!!!]
F G
[:Hej pane kočí vy tam
 C
Zavezte mě, však vy víte kam:]

Ref:

C
3. Ale zavezte mě do Grandhotélu[Jó, ke Šmerhauzům !!]
 C7 F
tam, co holky šmrdlaj citéru[brlm brm brm brm !!]
F G
[:za kačku je piva sklenice[ale strašně malinkatá !!]
 C
nalejvaj tam čupr číšnice:]

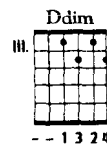
Ref: 2x

Petěrburg

1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
 zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.

Ami **F** **E** **Ami**
F **E** **Ami**

C **Dmi** **E** **D#dim**
E 5
H 4
F **D#dim** **H⁷** **E** **G** 5
 nad sklenkou vodky hraju si s revolverem, **D** 4
Ami **A** x
 havran usedá na střechy Petěrburgu, **E** x
F **E** **Ami**
 čert aby to spral:]



2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři
 moje duše, široširá stepi, máš na kahánku.

Ami **F** **E** **Ami**
F **E** **Ami**

C **Dmi** **E** **D#dim**
F **D#dim** **H⁷** **E**
 vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
Ami
 vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
F **E** **Ami**
 s dírou ve spánku. :]

Pijte vodu

C
Ref: [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G C
pijte vodu a nepijte rum ! :]

C
1. Jeden smutný ajznboňák
G C
pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
C
huba se mu slepila
G C
a diesellokomotiva ho zabila.

Ref:

C
2. V rodině u Becherů
G C
pijou becherovku přímo ze džberů,
C
proto všichni Becheři
G C
mají trable s játrama a páteří.

Ref:

C
3. Pil som vodu značky Gorbačov
G C
a potom povedal som všeličo a voľačo,
C
vyfásol som za to tri roky,
G C
teraz pijem chlórované patoky.

Ref:

C
4. Jeste my chłopci z Warszawy,
G C
chodime pociagem za robotou do Ostravy,
C
štery litry vodky i mnůžstvo piv,
G C
bardzo fajny kolektiv.

Ref:

C
5. Jedna paní v Americe
G C
ztrapnila se převelice,
C
vypila na ex rum,
G C
poblila jim Bílý dům.

Ref:

Povídej

1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
neboš' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

R: Povídej, jestli se ti po mně stýská, když jdeš večer spát,
jestli, když večer se blýská, nepřestala ses bát.

3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
svou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej
Povídej, povídej, povídej.

Růžička

1. Krásná růže v sadu kvetla
u besídky ve chvoji,
ta mé milé hlavu spletla,
chtěla ji mít v pokoji,
ta mé milé hlavu spletla,
chtěla ji mít v pokoji.
2. Vykrad' jsem se v noci z domu
krásnou růži uloupit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, budu bit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, tak budu bit.
3. Pak jsem s růží k milé spěchal,
na okénko zatukal,
pantofle jsem venku nechal
na polštář ji růží dal,
pantofle jsem venku nechal,
na polštář jí tu růží dal.
4. Ráno do bot rosa padla,
posel dobré pohody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji do vody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji, ach, do vody.

Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
každý krok v srdci mém zabolí,
zakrátko bude mi všechno cizí,
nespatřím své rodné údolí.

Ref: Já volám: nashledanou, nashledanou,
nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou,
při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá:
rodnému údolí sbohem dát.

Ref:

3. Proč se den za každou nocí vrací,
proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti,
kdyby dnešní den navěky byl.

Ref:

Rovnou, jó tady rovnou

C **C7**
1. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Ref: Rovnou, jó tady rovnou,
F **C**
rovnou, jó tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
2. Z Kentucky do Tennessee,
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **C** **Ami**
z potoků vodou já smejevám stopu svou,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

C **C7**
3. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Ref:

Sbohem lásko

C **F** **G** **C** **F** **G**
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C **Ami** **Dmi** **G⁷**
zeleným údolím jsem si ji ved,
C **C⁷** **F** **Fmi**
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C **G⁷** **C** **F C**
když na řasách slzu má velkou jako hrách.

C⁷ **F** **Dmi** **Emi** **Ami**
Ref: Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi **G⁷** **C** **C⁷**
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F **Dmi** **Emi** **Ami**
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi **G⁷** **C** **F** **C**
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

C **F** **G** **C** **F** **G**
2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
C **Ami** **Dmi** **G⁷**
v kolika údolích jsem takhle stál,
C **C⁷** **F** **Fmi**
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
C **G⁷** **C** **F** **C**
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref:

Rec: *Já nevím, kde se to v člověku bere
ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený
jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to,
co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom místě,
nemůžu, opravdu, fakt.*

Ref:

Stará archa

Ref: Já mám kocábku náram, náram, náram,
Kocábku náram, náram, náramnou 2x

1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram...
Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku náram...

Ref:

Ref2: Archa má cíl, je, archa má směr, je,
Plaví se k araratu na sever

Ref:

2. Šem, Ham a Jáfet byli bratři rodní, kocábku
Noe je svolal ještě před povodní,
Kázal jim naložit ptáky, savce,
Ryby nechte, zachrání se samý hladce ref:

3. Přišla bouře zlámala jim pádla vesla, kocábku náram...
v tom přilétla holubice snítku nesla, kocábku náram...
když přistáli vyložili náklad celý, kocábku náram...
ještě že tu starou dobrou archu měli. kocábku náram...

(4.) Když přistáli, vyložili náklad celý,
Ryby, savcí množití se nestyděli,
Jenom bratři neměli se ku množení,
Tak to chodí, když na lodi ženská není

Svatba trpasličí

G **C** **G**
1. V lese, jó v lese na jehličí,
A **D7**
koná se svatba trpasličí,
G **C** **H7**
žádná divná věc to není,
C **G** **C** **D7 G**
Šmudla už má po vojně a tak se žení.

G **C** **G**
2. Malou má ženu, malinkatou,
A **D7**
s malým věnem, malou chatou.
G **C** **H7**
Už jim choděj telegrámky,
C **G** **C** **D7 G**
už jim hrajou Mendelsohnka na varhánky.

D **G** **D**
Ref: Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,
D **G** **D**
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D **G** **D**
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D **G** **D** **D7**
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

G **C** **G**
3. Mají tam lásku, jako trámek,
A **D7**
pláče tchyňka, pláče tchánek,
G **C** **H7**
šťěstíčko přejou mladí, staří,
C **G** **C** **D7 G**
v papinově hrníčku se maso vaří.

G **C** **G**
4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý),
A **D7**
Šmudla se polil, jako vždycky,
G **C** **H7**
Kejchal kejchá na Profouse,
C **G** **C** **D7 G**
jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.

Ref:
5.=1

Tak už mi má holka mává

Emi D C **Emi**
1. Posledních pár minut zbejvá jen
Emi D A **Emi**
Máš teplou dlaň a už se stmívá
Emi D C **Emi**
Těžký je říct že se končí den
Emi D C A E
Vlak poslední vagón mívá

Ref: G F D
tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý
Emi C **Ami** D
život jde dál, to se stává, já to vím
G F D
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává
Emi
3x [:tak jed' jed' jed' :]

Emi D C **Emi**
2. Koleje jsou cejchem loučení
Emi D A **Emi**
Holkám se ve vočích střádá
Emi D C **Emi**
Smutek je šátek osamění
Emi D C A E
Co mužskejm na cestu mává

Ref: Tak už mi ...

Emi D C **Emi**
3. Za zády zůstal mi pláč i smích
Emi D A **Emi**
Do tmy se můj vlak teď řítí
Emi D C **Emi**
Zmizela holka jak loškej sníh
Emi D C A E
A světla měst v dálce svítí

Ref: Tak už mi ...

Tam za vodou v rákosí

C **Ami**
1. Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám
F **G**
Tam za vodou v rákosí ti najevo dám
C **Ami**
Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít
F **G**
Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt

F **Emi**
Ref: že slunce tam v dáli, jen pro tebe září
Ami **F** **G**
a pálí do tváří jež zahoří tím víc

C **Ami**
2. A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš
F **G**
Jsi oblakům vzdáleným kus blíž

Instr.

Ref:

C **Ami**
3. Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj
F **G**
Tam za vodou v rákosí je ráj

Tisíc mil

C **Ami**
1. V nohách mám už tisíc mil,
Dmi **F**
stopy déšť a vítr smyl
Dmi **G** **C**
a můj kuň i já jsme cestou znavení.

C **Ami**
Ref: Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
Dmi **F**
má jeden směr a jeden cíl,
Dmi **G** **C**
bílej dům, to malý bílý stavení.

C **Ami**
2. Je tam stráž a příkřej sráz,
Dmi **F**
modrá tuň a bobří hráz,
Dmi **G** **C**
táta s mámou, který věřej dětskej snům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

C **Ami**
3. V nohách mám už tisíc mil,
Dmi **F**
teď mi zbejvá jen pár chvil,
Dmi **G** **C**
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Ref: bílej dům, to malý bílý stavení.

C **Ami**
4. Koušek dál a já to vím
Dmi **F**
uvidím už stoupat dým,
Dmi **G** **C**
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Ref: jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

Už koníček pádí

1. C C7 F C
Znám zem plnou mlíka a buclatejch krav,
 G7 C
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.
 C7 F C
Mám jediný přání, snům ostruhy dát
 G7 C
a pod známou strání zas kuličky hrát.

Ref: C C7 F C
Už koníček pádí a zůstane stát,
 G7 C
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.
 C7 F C
A slunce tam pálí a pořád je máj
 G7 C
a ceny jsou stálý a lidi se maj.

2. C C7 F C
Kde všechno je známý, zvuk tátovejch bot
 G7 C
a buhty mý mámy a natřenej plot.
 C7 F C
Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
 G7 C
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

Ref:

3. C C7 F C
V tý zemi jsou lípy a ve květech med
 G7 C
a u sudů pípy a u piva led.
 C7 F C
A okurky v láku a cestovní ruch
 G7 C
a hospod jak máku a holek jak much.

Ref: C C7 F C
A slunce tam pálí a pořád je máj
 G7 C
a ceny jsou stálý a lidi se maj.
 C7 F C
Už koníček pádí a zůstane stát,
 G7 C
až v tý zemi mládí, kde žiju tak rád.

Velrybářská výprava

1. C F G7 C
Ami Dmi G7 C
Jednou plác mě přes rameno Johny zvané Knecht,
C F G7 C
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnověj kšeft,
Ami Dmi G7 C
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.

Ref: C F G7 C
Ami Dmi G7 C
Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.

2. C F G7 C
Ami Dmi G7 C
Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
C F G7 C
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
C F G7 C
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Ami Dmi G7 C
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol

Ref:

3. C F G7 C
Ami Dmi G7 C
Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
C F G7 C
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
C F G7 C
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
Ami Dmi G7 C
V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci

Ref:

4. C F G7 C
Ami Dmi G7 C
Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
C F G7 C
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C F G7 C
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Ami Dmi G7 C
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok.

Ref:

5. C F G7 C
Ami Dmi G7 C
Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
C F G7 C
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
C F G7 C
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Ami Dmi G7 C
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed.

Ref:

Zahrada ticha

1. Je tam brána zdoobená, cestu otevírá,
zahradu zelenou, všechno připomíná.
C Dmi
B F C
2. Jako dým závojů, mlhou upředěných,
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
C Dmi
B F C
3. Je to březový háj, je to borový les,
je to anglický park, je to hluboký vřes.
C Dmi
B F C
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.
C Dmi
B F C
5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
tam venku za branou, leží studený sníh.
C Dmi
B F C
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
C Dmi
B F C
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
C Dmi
B F C
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.
C Dmi
B F C

Zelený pláně

1. **Ami Dmi Ami E7**
Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami Dmi C G
Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
F G7 C Ami
Čpí tam pot koní a voní tymián
Dmi G C E7
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami Dmi Ami E7 Ami
Rád žiju na ní v tý pláni zelený
2. **Ami Dmi Ami E7**
Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnal
Ami Dmi C G
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
F G7 C Ami
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Dmi G C E7
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami Dmi Ami E7 Ami
Sám znenadání v ty pláni zelený
- Ref:** **F G7 C**
Dál čistím chlív a lovím v ořeší
F G7 C
jen jako dřív mě žití netěší
Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami Dmi H7 E
prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud
3. **Ami Dmi Ami E7**
Pak, až se doví, z větrnejch stran
Ami Dmi C G
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
F G7 C Ami
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
Dmi G C E7
A ona šťastná se k spáku uloží
Ami Dmi Ami E7 Ami
Sem, do mých dlaní, v ty pláni zelený

Pramínek Vlasů

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji

D **Hmi** **Emi**
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
pramínek vlasů jí ustřihnu potají,

D **G7** **D**
komu - no přece té, kterou mám rád.

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
2. Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,

D **G7** **D**
já blázen pod polštář chci si ho dát,

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,

D **G7** **D**
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

C **D**
R: O sny mě připraví teprve svítání,

C **D**
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,

G7 **D**
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,

B7 **A7**
nový den nůžkama odstříhne tebe.

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
3. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,

D **G7** **D**
zbude tu po tobě pramínek vlasů,

A7 **D** **Hmi** **Emi** **A7**
já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,

D **G7** **D**
je totiž neděle a mám dost času,

Hmi **Emi** **A7** **D**
je totiž neděle a mám dost času.

Alenka v říši divů

Karel Zich

G

1. Telegram s adresou svět,

C **D** **G** **D7/D**

píšu v něm pět vlídných vět - jedné dívce.

G

Kdopak ví, kam jej zítra pošta doručí

C

a kolik náhod mu poručí,

D

G

D7/D

chtěl bych jen vidět zář očí, které budou jej číst.

G

R: Šel bych cestou prašnou, co nikdo nezměří,

C

sám jedenkrát bych s plnou brašnou cinknul u dveří,

D

G

D7/D

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

G

I když dá mi košem, až řádky bude číst,

C

já chtěl bych být tím listonošem, neboť jsem si jist,

D

C

D

G

D7/D

bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

G

2. Já nechal všechna okna dokořán

C **D** **G** **D7/D**

a díval se na svět ze všech stran, jak se koulí.

G

A celý den přemítám o dívce neznámé,

C

proč už se dávno neznáme.

D

G

D7/D

Snad adresu najde toto poselství mé.

R:

G

3. Odmítli můj telegram

C **D** **G** **D7/D**

a řekli poslat jej není kam - adresa schází.

G

A celý den přemítám o dívce neznámé,

C

proč už se dávno neznáme,

D

G

D7/D

snad adresu najde poselství.

R:

+ bude v očích mít úžas jak Alenka v říši divů.

Jaro na Aljašce

K. T. O.

1. Až jaro na Aljašku zavítá k nám,
hromadu zlata já za zimu mám,
šampaňský víno si do srubu dám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

2. S dívenkou krásnou budu tam žít,
čeká na jihu a chci si ji vzít,
mosaznou postel si do srubu dám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic,
já dva roky čekal a moh' jsem snad víc,
teď už je vdaná a co z toho mám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám?

4. Nač věšet hlavu: nedá se žít,
šampaňský víno tu sám budu pít,
s partnery svými tu zůstanu sám,
až jaro na Aljašku zavítá k nám.

5.=1.

Když máš v chalupě orchestrion

Waldemar Matuška

G
Když máš v chalupě orchestrion,
D7
Nevadí, že do ní fičí.

Naráz ustanou zloby a shon
G
i ten kůl v plotě zas vzklíčí.

C
Štěstí si nekoupíš za milion
G
a přece ti na dosah leží.

A7
Když máš v chalupě orchestrion,
D7
přeslechneš rád i hodiny na věži.

G
Když máš v chalupě orchestrion,
C D7 G
nevnímáš, jak ten čas běží.

Lepší než almužna

Uhlíř / Svěrák (Lotrando a Zubejda)

C F C
R. Lepší než almužna, lepší než lup,
Dmi G
je pila dvojmužná, ostrý má zub,
C F C
jdi na to s fortelem, nedři se moc,
F C G C
ať se s tím poperem než bude noc,
F C G C
ať se s tím poperem než bude noc.

C F G C Dmi G
1. Řízni, řízni, řízni, ať to krásně vyzní,
Ami Dmi C Dmi C Dmi G C
řízni, řízni, řízni, ať to má-á-á-á-á-á-á ten švuňk.

C F G C Dmi G
2. Žízni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
Ami Dmi C Dmi C Dmi G C
s hostinským jsme v přízni, nachystá-á-á-á-á-á... nám truňk.

R. ...

Princezna ze mlejna

M. Krkoška / V. Bárta

1. Vím jedno návrší zámek nádhernej
z nejhezčích pohádek ho znám.
|: Stavěnej z křišťálu sahá k nebi pomálu
pověťří přijde k duhu princeznám :|
2. Bílé je lilium bílej krásnej sen
bílý je pravé hedvábí.
|: Jdu cestou necestou za svou bílou nevěstou
jiná mě na tom světě nevábí :|
3. Šípková růžičko z dávnejch příběhů
odkvítáš tiše v ústraní.
|: Odpušť mi svatej Ján, že tvou krásu nehledám
na jinou myslím večer před spaním :|
4. Stříbrná tůňka se zhlíží ve hvězdách
Velký vůz ztratil zákolník
|: Rozsypal nad náma celou fůru s hvězdama
jenom já nemám štěstí za troník :|
5. Já vím, že v tej noci plnej zázraků
vykvet' můj kvítek z poupěte.
|: Pomoz mi svatej Ján ať tu chvíli nezmeškám
než planě nazdařbůh odkvete :|
6. Vím jeden bílej mlejn, zámek stříbrnej,
v údolí znám to návrší.
|: V tom pěkným stavění je moje potěšení,
že na něj myslím, zatím netuší :|
7. Bílý je pátěří bílej dobrej den,
bílý je ubrus sváteční.
|: Ten kterýho já chci, nosí bílou čepici,
ostatní ženiši jsou zbyteční :|
8. Vím jedno oudolí, vím já pěkněj mlejn,
už všechny kořeny v něm znám.
|: Bydlí tam panenka, voči má jak pomněnka,
jinou už na tom světě nehledám :|
9. Vím jedno oudolí, vím já pěkněj mlejn,
míří sem cesta s přívozem.
|: Jde cesta - necesta, tady je má nevěsta,
nerovná se jí žádná z princezen :|
10. Vím jedno údolí, vím ja pěkněj mlejn,
vedle něj rybník s rákosím.
|: Ta dívčí, co já znám, je má bílá princezna,

tu si já vod pantáty vyprosím :|

nebo hrát:

C **F** **C**
1. Vím jedno oudolí, vím já pěknej mlejn,
F
dobře to v tomhle mlejně znám,
F **C**
/: bydlí tam panenka, voči má jak pomněka,
G **C**
jinou už na tom světě nehledám. :/

Ked' si šťastný

D
Ked' si šťastný tlieskaj rukami
A
ked' si šťastný tlieskaj rukami
D
ked' si šťastný tlieskaj
G
ked' si šťastný tlieskaj
D **A** **D**
ked' si šťastný tlieskaj rukami

Ked' si šťastný lúskaj prstami...

Ked' si šťastný zadup nohami...

Ked' si šťastný volaj: Hola hej...

Ked' si šťastný všetko zopakuj...

Náruživá

Žlutý pes

D G
1. Nečekala na nic a nebyla hloupá
A D
a já jsem jí výjimečně do voka pad,
G
najednou koukám, jak se život houpá
A D
a nikdo neví, co se může stát.
A D
Pojedeme spolu někam na procházku,
A D
probereme život hezky ze všech stran,
A D
já budu hvězda jako na obrázku
A G A
a vona se mnou pěkně zamává.

D A G D
R: Je totiž náruživá a nekouká, co kolem lítá,
A G A
život užívá, tak, jak to umí a jak se jí to líbí.

D G
2. Vo jiný věci už nemám zájem,
A D
musím ji vidět ještě dnes,
G
vona bude moje cesta rájem
A D
a já budu její žlutej pes.
A D
Není to žádná laciná holka
A D
a kdyby chtěla nudit, ani neví jak,
A D
já bych ji pořád jenom líbal,
A G A
vona to vidí taky tak.

R:

Až to semnou sekne

Jaromír Nohavica

- Ami** **E7** **Ami**
1. Až obuju si rano černe papirove boty,
 C **G** **C**
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
 Dmi
až vyjde dluhy pruvod smutečnich hostu
 Ami
na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,
E7 **Ami**
až to se mnu sekne, to bude pěkne,
 F **Ami** **E7** **Ami**
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě,
nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až neviš, co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,
na každý pad s sebu беру bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,
to bude pěkne,
pěkne, fajne a pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru, kde leži stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu,
farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,
až to se mnu sekne,
pěkne, to bude pěkne, až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
až to se mnu sekne,
 F
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,
 Ami **E7**
mohlo to byt horši, nebylo to špatne,
 F **Ami** **E7** **Ami** **F** **Ami** **E7** **Ami**
až to se mnu ... na na na ...

Jahody mražený

Jiří Schelinger

D G D
1. Poslala mě moje dívka pro jahody červený,
G C D
bez nich se prý nemám vracet, tak tu stojím ztrápený.
G D
Když se dívám co je sněhu, fouká vítr, pálí mráz,
G C D A
možná že si děvče myslí, že se mě tak zbaví snáz.

C G D A
R: [: Zapomněla vážení, na jahody mražený,
C G D A
na jahody mražený, v igelitu balený. :]

D G D
2. Pohádku to připomíná o dvanácti měsíčkách,
G C D
nechtěla mi říci sbohem, teď by chtěla, abych plách.
G D
Mohl bych se klidně vrátit, vím však, že mě nečeká,
G C D A
měla mi to říci rovnou, že jiného ráda má.

R: 2x

Šenkýřka

MaximTurbulenc

Ref:

Dneska To rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám ukáže tvá pěkná postava.

1.

Stoupá mi to stoupá,
Konto na lístku huso hloupá.
Natoč pivo a navrch pěnu,
za tvé tělo zvedám cenu.

Ref:

Dneska to rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám ukáže tvá pěkná postava.
Auauauauauauauau..... G C D G G C D G

2.

Přiraž tak mi přiraž,
za to pivo, za ten guláš, zase dráždíš moje chutě.
Rozlej prcky, lásko zvu tě.

Ref:

Dneska to rozjedem na plný pecky,
zpívat a tancovat prošoupem kecky.
Skoč na stůl Šenkýřko svlíkni se do naha,
ať se nám ukáže tvá pěkná postava .

Amerika

Lucie

Předehra **E**

G **D** **Ami**
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky
G
A Bůh nám seber beznaděj
D **Ami**
V duši zbylo světlo z jedny holky
G
Tak mi teď za to vynadej

G **D** **Ami**
2. Zima a promarněný touhy
G
Do vrásek stromů padá déšť
D **Ami**
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý
Ami **C** **G**
Do vlasů mi zabroukej... pa pa pa pá

G **G/F#** **Emi** **G**
R: pa pa pa pá, pá pa pa pá
pa pa pa pá, pá pa pa pá

G **D** **Ami**
4. Tvoje oči jenom žhavý tóny
G
Dotek slunce zapadá
D **Ami**
Horkej vítr rozezní mý zvony
Ami **C** **G**
Do vlasů ti zabroukám ... pá pa pá pá

R: 2x

G **D** **Ami**
5. Na obloze křídla tažnejch ptáků
G
Tak už na svý bráchy zavolej
D **Ami**
Na tváře ti padaj slzy z mraků
G
A Bůh nám sebral beznaděj

G **D** **Ami**
6. V duši zbylo světlo z jedný holky
G
Do vrásek stromů padá déšť
D **Ami**
Poslední dny hodiny a roky
Ami **C** **G**
Do vlasů ti zabroukám... pá pa pá pá

R: 2x

Černí andělé

Lucie

A G D A G D A G D A G D

A G D

1. Sex je náš dělá dobře mně i tobě

A G D

Otčenáš bejby odříkej až v hrobě

A D G

Středověk neskončil středověk trvá

A D G

Jsme černí andělé a ty jsi byla prvá

A A G D A A G D

A G D

2. Sex je náš padaj kapky z konců křídel

A G D

Nevnímáš zbytky otrávených jídel

A D G

Středověk neskončil, středověk trvá

A D G

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

A A G D

3. **A G D**

Sex je náš dělá dobře mně i tobě

A G D

Otčenáš bejby odříkej až v hrobě

A D G

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš

A D G

O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no

A D G

Středověk neskončil, středověk trvá

A D G

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

4. A. I. D. S.

A G D

Sex je náš padaj kapky z konců křídel

A G D

Nevnímáš zbytky otrávených jídel

A D G

Tu svou víru neobrátiš, má krev proudí v tobě - nevíš

A D G

O kříž se teď neopírej, shoříš v tihle době - no no

A D G

Středověk neskončil, středověk trvá

A D G

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

A D G

Středověk neskončil, středověk trvá

A D G

Jsem černí andělé a ty jsi byla prvá holka

A D G

Středověk neskončil, středověk trvá

Máma

Lunetic

1.

Emi **C** **D**
Nepřines mě čáp, to už vím
Hmi **Emi**
Jsi moje máma, tak na co mi lhát
C **D** **Hmi** **Emi**
Vždyť já o tom sním, že zase půjdem si hrát
C **D**
Proto zůstávám tu s tebou
Hmi **Emi**
Na věky budeš v mém srdci uzamčená
C **D**
Chci říct tou větou, že navždy
Hmi **Emi**
Mámo zůstaneš má

Refrén:

C **D**
Jsi moje máma, moje máma
Hmi **Emi**
Kterou já mám nadevše rád
C **D**
Jsi jak kouzelná víla, co mi dává
Emi
Chuť se smát
2.

C **D**
Chtěl jsem vždycky mít rozum svůj
Hmi **Emi**
A v tomhle tom nikdy nepolevit
C **D** **Hmi** **Emi**
Vědet, že jsem tvůj, já chtěl jsem sám sebou být
C **D**
A jak plynul čas, tak i já
Hmi **Emi**
na tobě vidím vrásky, co kvůli mně máš
C **D**
Prosím, odpusť mi, že trápil jsem tě
Hmi **Emi**
Vrátil bych čas

Refrén:

C **D**
Jsi moje máma, moje máma
Hmi **Emi**
Kterou já mám nadevše rád
C **D**
Jsi jak kouzelná víla, co mi dává
Emi
Chuť se smát.

Hodinový hotel

Mňága a žďorp

C **Am**
Tlusté koberce plné prachu
A **F** **G**
poprvé s holčkou trochu strachu
C **Am**
a stará dáma odvedle zas vyvádí
A **F** **G**
zbyde tu po ní zlatý kapradí- pár prázdných flašek

C **Am**
veterán z legií nadává na revma
A **F** **G**
vzpomíná na Evu, jak byla nádherná,
C **Am**
ale všechny květináče tu historku už znají
A **F** **G**
ale znovu listy nakloní a naslouchají, vzduch voní kouřem

C **Am** **A**
Ref.: Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
F **G** **C**
a můj pokoj je studený a prázdný
C **Am** **A**
Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
F **G** **C** **Am** **A** **F** **G**
a můj pokoj je studený a prázdný

Svět je, Svět je jenom hodinový hotel
a můj pokoj je studený a prázdný.....

C **Am**
Vezmu si sako a půjdu do baru
A **F** **G**
absolventi kurzů nudy pořád postaru
C **Am**
kytky v klopě vadnou dívám se okolo po stínech
A **F** **G**
kterou?! - a já přeci žádnou

C **Am**
vracím se pomalu nahoru
A **F** **G**
cestou potkávám ty co už padají dolů
C **Am**
a vedle v pokoji někdo šeptá: "Jak ti je ?"
A **F** **G**
za oknem prší a déšť stejně nic nesmyje

Motýlek

Daniel Landa

- Emi** **F**
1. Ty jsi holka nebezpečná,
C **Emi**
naše láska bude věčná
Emi **F**
uvěř tomu že jsme bohatí,
C **Emi**
šťěstí nám teď šlape na paty
Emi **F**
prachy z tý banky máme celý,
C **Emi**
ani jsme tam moc nestříleli
- G**
R: Hotel u cesty, symbol neštěstí
Ami **Emi**
ty chceš teďka spát, to se musím smát
G
klepem na dveře, teplá večere.
Ami **Emi**
V bílý posteli noční veselí
Ami **Emi**
v bílý posteli noční veselí.
- Emi** **F**
2. Proč jsi tenhle hotel vybrala
C **Emi**
a mě ses vůbec na nic neptala
Emi **F**
když jsem tam to auto viděl stát,
C **Emi**
začal sem se o nás trochu bát
Emi **F**
teď banda fízlů jak v hororu,
C **Emi**
do oken se šplhá nahoru na nás.
- G**
R: V tom pajzlu jsme v hajzlu
Ami **Emi**
ti co znají teď nás mají,
G
skoro svítá, teď to lítá
Ami **Emi**
v bílý posteli mi tě odstřelí
Ami **Emi**
v bílý posteli mi tě odstřelí.
- Emi** **F**
3. Sakra něco vlítlo mezi nás,
C **Emi**
nevodcházej, ještě není čas
Emi **F**

zkus to přemoct aspoň na chvíli,
C **Emi**
škoda že tě takhle trefili
Emi **F**
já doufám, že tě to moc nebolí,
C **Emi**
k svátku ti dam novou pistoli - velkou.

R: V tom pajzlu jsme v hajzlu...

Emi **F**
4. Vypadáš jak když spíš,
C **Emi**
houkačky neslyšíš
Emi **F**
tak ty jsi mi takhle utekla
C **Emi**
nejkratší cestou do pekla.
Emi **F**
Výstřely práskaj tmou,
C **Emi**
já letím za tebou
teď!!!

R: V tom pajzlu jsme v hajzlu...

Tohle je ráj

Argema

C
1. Před kým dveře zavíráš,
Am
proč se stále schováváš,
Em
bojíš se prý nočních můr,
F **G**
kam to utíkáš, počkej na mě, baby.

C
2. Pořád mě jen odmítáš,
Ami
proč už něco neříkáš,
Emi
blízko už je věčný ráj,
F **G**
tam tě nečekám, moje smutná lady.

Am **Em**
*: Pojď ke mně a dej mi ruku, ať ji políbím,
Am **Em**
tvé oči jsou tak blízko, já ti nabízím,
F **G** **F** **G**
nabízím toulání, poslouchej volání.

C **Am**
R: Tohle je ráj, tohle je ráj,
F **G**
tohle je ráj, tohle je ráj.

C
3. Neboj se jít kousek blíž,
Ami
konečně snad uvidíš,
Emi
je to jako v pohádkách,
F **G**
jsi tak bláznivá, budu tě jen líbat.

C
4. Zavři oči, neváhej,
Ami
jenom kousek srdce dej,
Emi
polož hlavu na mou dlaň,
F **G**
teď už můžu sám na tebe se dívat.
Ami

*: + Ref.

Nina

Tomáš Klus

D

Dnes v noci jsem ze spaní křičela tvoje jméno,

Hmi

já vím, že nejsi rád, ale nejde zapomenout,

G

jak při každém slově přivíráš víčka.

A

Prosím, vyslyš moji zpověď, už jsme starý na psaníčka.

Jsem bytost z vodních par, živa jenom z tvého dechu,
já vím, že nejsi rád a že je ti to k vzteku,
chci ti všechno říct a pak se někam schovat,
třeba pochopíš, jak je těžké nemilovat.

Zase zrychlil se mi dech, jak maratonským běžcům,
co je to za příběh bez lásky, bez milenců,
nemáš slov, patrně všechna patří jiným,
prosím, proměň je s nimi ve snech v gesta i v činy.

A já tu zůstanu, ztracené malířské plátno,
třeba se vrátíš a já zas nechám se napnout,
prosím, maluj mě, tvoř k obrazu svému,
nech mě shořet, už nikdy o nás nemluv.

Ref.:

D

Hmi

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, jsi ten, kdo vchází nepozván,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

D

Hmi

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, ačkoli nechci, jsi ve mně uscho
ván,

G

A

jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

Až splynu se vzduchem, nechám rozplakat nebe,
budu vším tím, co lidi k propasti svede,
budu krysařovou flétnou a ozvěna v tvé duši,
pak ptáci tiše vzlétnou, by nedali tušit.

Že se nebe nakloní a zatřese světem,
tvé černé svědomí poprvé promluví k obětem
nerovných bojů tvé sebestředné války,
srdečních nepokojů, cos pozoroval z dálky.

Ref.:

(: Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, ačkoli nechci, jsi ve mně us
chován, jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz.

Jsi mé úzko, jsi krev z řezných ran, jsi ten, kdo vchází nepozván,
jsi zvuk, když padnou mi na retы slzy múz. :)

Vinaři

Chinaski

Vers 1:

C **G**
Zase je pátek a mám toho dost.
B **F**
Tak беру kramle, za zády černý most.
C **G**
A pokud mi to D1 dovolí,
B **F** **C**
než minu Jihlavu, hodím Prahu za hlavu.

Verse 2:

G
Jedu jak pražák, hlava nehlava,
B **F** **C**
mám jediný cíl a přede mnou je Pálava.
G
Už od Brna jsem jako na trní,
B **F**
ta sladká píseň tak blízko zní.

Chorus:

C **G**
My máme rádi víno,
B **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv
G
a na věc jdeme přímo
B **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev (2x)

Verse 3:

C **G** **B** **F**
Jako papír hodím práci a všechny šéfy za hlavu
C **G** **B** **F**
Pánové omlouvám se, ale já mizím na Moravu.
C **G**
Najdu tam všechno, co mi doma schází,
B **F**
dobrý lid a klid a řád.
C **G**
Najdu tam všechno, co na světě mám rád
B **F**
vodu, slunce a nekonečný vinohrad.

Chorus:

C **G**
My máme rádi víno,
B **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv
G
a na věc jdeme přímo

B **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev

C **G**
My tady totiž máme

B **F** **C**
Všechno co na světě máš rád

G
a ochutnat ti dáme

B **F** **Em**
Slunce a nekonečný vinohrad.

Bridge:

F **G**
Tak se tu žije na padesátý rovnoběžce

V mírném klima našeho podnebí

Em **F**
Je krásné nemít nikdy dost

G
a dělat věci jen tak pro radost!

Chorus:

C **G**
My máme rádi víno,

B **F** **C**
milujeme krásné ženy a zpěv

G
a na věc jdeme přímo

B **F** **C**
v žilách nám proudí moravská krev

C **G**
My tady totiž máme

B **F** **C**
Všechno co na světě máš rád

G
a ochutnat ti dáme

B **F** **Em**
Slunce a nekonečný vinohrad.

Toulavá

Sebastián

Capo II

Emi **C**
On toužil, kroužil, bylo to tak
G **D**
Tu holubici pouštím do oblak
Emi **C**
Přes matný stěny já vidím dál
G **D**
Maluju to jako by jsme byli pár.

A Ty víš, že sníš
Po kousku mojí duše jako šíp vystřelím z kuše

Když mám nad hlavou píseň toulavou
Křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak
Vezmu Tě až tam, kde jsme jenom Ty a já
To Ti přísahám, budem' tam jen sami dva.

On toužil, kroužil, bylo to tak
Tu holubici pouštím do oblak
Přes matný stěny já vidím dál
Maluju to jako by jsme byli pár

On toužil, kroužil, bylo to tak
Tu holubici pouštím do oblak
Přes matný stěny já vidím dál

Ale nemůžeš mě zachytit a jen se bát
Přece samotnou Tě tady nikdy nenechám
Je to bezprostřední vášeň, chci Tě mít

Když mám nad hlavou píseň toulavou
Křídla jako pták, nevěříš mi, je to tak
Vezmu Tě až tam, kde jsme jenom Ty a já
To Ti přísahám, budem' tam jen sami dva

4x

On toužil, kroužil, bylo to tak
Tu holubici pouštím do oblak
Přes matný stěny já vidím dál
Maluju to jako by jsme byli pár

Ježíšek

Jaromír Nohavica

1. Dal sem na plotnu vodu, zapnul plyn,
nasypal černou mletou kávu do hrníčku.
Pustil sem desku - trojku Queen,
zapálil na stromečku nejhořejší svíčku.

R: Na stěnách tančily černé stíny,
nechytneš je, nepolapíš, je to marné, když se trápíš.
Z vánočních koled jsou evergreeny
a co ty, Ježíšku, ještě spíš.

2. Celý svět čeká na boží znamení
a On si zatím kdesy líta v mléčné dráze.
A dole v městě za Domem umění
jde Santa Claus převlečený za Dědu Mráze.

R: Na stěnách skotačí černé stíny...

mezihra:

Ami Dmi G C E Ami Dmi E Ami

3. Pokojem voní čerstvé konopí,
z ledničky vytáhnul jsem kapra sněhuláka.
Až se mi celý roztopí,
z balkónu do tmy z plných plic si zahulákám.

Ami Dmi G C E Ami Dmi E Ami
Pa pa ra, pa pa ra paparara...

R: Na stěnách skotačí černé stíny... 2x

Cudzinka v tvojej zemi

XindlX

Am F G (4x)

- Ami** **G**
1. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí
F **Dmi**
i přes pár cizích slov tvý dopisy
Emi
jsem zvládal přečíst.
Ami **G**
Dnes ty cizí převažují ty známý.
F **Dmi Emi**
Co je to s námi, sakra?
F G
Co je to s námi?

- Ami** **G**
2. Ešte včera vraveli sme na rovnako
F
až na malé odchylky
Dmi **E**
dnes pripadám si ako pako
Ami **G**
keďže všetky slova cudzie znajú sa mi
F **Dmi E**
čo je to s nami, sakra...
F G
čo je to s nami?

- Dm** **G**
*: Včera jsem ti zvládal rozumět,
Ami **D**
furt chápu jednotlivý slova.
Dmi **G**
Lenže uniká ti zmysel viet,
Emi
treba to skúšať zas a znova.

- Ami** **G**
R: Dívám se do slovníku
C
a zkouším zahnat zlej sen,
F **G**
že včera byl jsem tvůj svět,
Emi **Ami**
a teď už nejsem.

- Ami** **G** **C**
Dívam sa do slovníka a smutno je mi,
F **Emi**
že už som len cudzinka v tvojej zemi.
Am F G (4x)

3. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
 ale společná slovní zásoba se tenčí.
 Můj ostrovtip ztrácí břit a už jen řeže
 a nezvratně trhá a trhá a trhá hovorů nit.

4. Ešte včera vraveli sme na rovnako,
 no slova mena významy a každá loď
 sa stane vrakom. Zo známych sú neznámi a čo je hlavné,
 pletieme si hlavne,
 a to hlavne s hlavami.

*: Včera říkalas mi bonmoty,
 dnes se učíš abecedu.
 A ja čakám čo zas vypočíš,
 mne buď no viac ma nebuď!

Ref:

5. Ešte včera vraveli sme bez problémov,
 teraz najlepšie si rozumieme keď sme nemo.
 Slova vodievajú nás za nos radi,
 a ja už si dávno medzi riadka mi neporadím.

6. Ještě včera mluvili jsme stejnou řečí,
 ale v zákoutí vět na nás číhá nebezpečí,
 slova zákeřná jak jedovatí hadi,
 co v křivolakých souvětích nás dozajista zradí.

*: Pred sebou máme slepú mapu,
 možno že nám chýba snaha.
 Vždyť tvou řeč těla stále chápu.
 Hoci iba keď som nahá.

Ref: +

C F G Am F G
 Že už jsi jen cizinka v mojí zemi...
 C F G Am
 Že už som len cudzinka v tvojej zemi.

První signální

Chinaski

- Emi G C Em**
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
G C Em
právem se mi budeš tiše smát.
Emi G C Em
Jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
G C Em
když za všechno si můžu vlastně sám.

- Am C**
R: Za spoustu dní, možná za spoustu let,
G D
až se mi rozední, budu ti vyprávět,
Am C
na první signální, jak jsem vobletěl svět,
G D
jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F B Dmi
Jaký si to uděláš - takový to máš,
F B Dmi
jaký si to uděláš - takový to máš.

- Emi G C Em**
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
G C Em
budu zpívat vampam - tydapam.
Emi G C Em
Všechna sláva, polní tráva, ale peníz přijde vhod,
G C Em
jak jsem si to udělal, tak to mám.

R: 2x

<u>Písničky abecedně...</u>	<u>Strana</u>
Alenka v říši divů	116
Amerika	126
Anděl	32
Árie měsíce	76
Arizona	17
Až to semnou sekne	123
Báječná ženská	81
Bedna od whisky	51
Bláznivá ukolébavka	7
Bon soir mademoiselle Paris	55
Bratříčku, zavírej vrátka	33
Buráky	43
Cesta	65
Co jste hasiči	77
Colorado	27
Cudzinka v tvojej zemi	138
Černí andělé	127
Červená řeka	9
Čtyři bytelný kola	83
Dajána	19
David a Goliáš	86
Dej mi víc své lásky	35
Dělání	62
Deset malých černoušků	63
Divoké koně	88
Dlažební kostka	58
Dokud se zpívá	36
Dům U vycházejícího slunce	11
Franky Dlouhán	90
František	52
Hlásná Třebáň	23
Hlídač krav	37
Hodinový hotel	129
Holubí dům	44
Honky tonky blues	29
Hráz	68
Hrobař	59
Chodím po Broadwayi	16
Chytili jsme lososa	84
Já budu chodit po špičkách	30
Jahody mražený	124
Japonečka	28
Jaro	80
Jaro na Aljašce	117
Jarošovský pivovar	47

Jasná zpráva	40
Jdou po mně, jdou	54
Jeden mlynář dceru měl	87
Jez	24
Ježíšek	137
Jó, třešně zralý	91
John Brown	18
Jožin z bažin	25
Kaskadér	71
Karavana mraků	31
Kdyby tady byla taková panenka	64
Kdyby tady byla taková panenka	75
Když je v Praze hic	26
Když máš v chalupě orchestrion	118
Když mě brali za vojáka	38
Když náš táta hrál	92
Keď si šťastný	121
Kometa	39
Láďa	56
Lásko má já stůňu	78
Lepší než almužna	119
Máma	128
Marnivá sestřenice	93
Mašinka	62
Medvědi nevědí	28
Měla babka	82
Milenci v texaskách	15
Mississippi blues	89
Moderní děvče	50
Montgomery	8
Morituri te salutant	94
Motýlek	130
Na kolena	53
Na kopečku v Africe	12
Na Pankráci	84
Na tý louce zelený	74
Na tý louce zelený	79
Náhrobní kámen	95
Náruživá	122
Nemelem, nemelem	82
Není nutno	77
Niagára	10
Nina	133
Okno mé lásky	41
Okoř	13
Panenka	63

Pepíčku těš se	98
Petěrburg	99
Petře Petříčku	76
Pijte vodu	100
Podvod	60
Pochod marodů	42
Pověste ho vejš	46
Povídej	101
Pramínek Vlasů	115
Princezna ze mlejna	120
Proklínám	34
První signální	140
Ptáčata	69
Rodné údolí	103
Rosa na kolejích	30
Rovnou, jó tady rovnou	104
Růže z papíru	70
Růže z Texasu	21
Růžička	102
Rychlík jede do Prahy	29
Řekni, kde ty kytky jsou	14
Řekni, kde ty kytky jsou	79
Sbohem lásko	105
Severní vítr	49
Skřítkové, zedníci	61
Slavíci z Madridu	22
Snad jsem to zavínil já	96
Stánky	72
Stará archa	106
Svatba trpasličí	107
Šenkýřka	125
Šípková Růženka	45
Šly panenky silnicí	85
Študentská halenka	85
Tak už mi má holka mává	108
Tam za vodou v rákosí	109
Tisíc mil	110
Tohle je ráj	132
Toulavá	136
Tři čuníci	57
Tři kříže	48
Tulácký ráno	73
Už koníček pádí	111
V blbým věku	66
Valčíček	74
Velrybářská výprava	112

Vinaři	134
Zahrada ticha	113
Zelený pláně	114
Zlatokop Tom	20
Želva	97



Brejchovic
2019/2024
<http://brejchovic.cz/zpevnik>